

في ابتداء الوضوء والسجدة والاستنشاق ومسح الأذنين وتخليل الأصابع
والأصابع تترك الغسل إلى الثلث ويستحب للتوضي أن ينو الطهر ويستوعب الرأس
بالمسح ويرتد الوضوء فيبتدئ كما بدأ الله تعالى بذكره وباليدين إلى التواضع
النا للوضوء كل ما يخرج من السيلين مثل البول والمذي والودي والحصى
ودمه لا يستحب وأرجوه وآلرود والغائط ولا يخرج من السيلين كالدمل والقروح
إذا خرجا من البدن فيجاوز إلى موضع يليق به حكم التطهير والقى إذا كان
ملاألفه والنوم إذا كان مضطجعا أو مستكئا أو مستندا إلى شيء أو نزل
عنه ليحفظ والغلبة على العقل بالإغناء والجنون والقهقهرة في كل
ذات الركوع والسجود وفرض الغسل المضمضة والاستنشاق
وغسل سائر البدن وسنن الغسل أن يبدأ بالمغسل فيغسل يمينه وفرض
فيزيل النجاسة أن كان على بدنه ثم يتوضأ كوضوئه للصلاة أو الغسل
سرجليه ثم يفيض الماء على راسه وسائر بدنه ثلاثا ثم يتيمم ذلك
فيغسل سرجليه وليس على المرأة أن تنقص صفائرها في الغسل بل يغسل الماء
شعرها وألبانها وجبة للغسل التي على وجهه الرق والشعر من الرجل المرأة في
النوم والبقطة والتقاء الختانين إذا غابت الحشفة من غير أنزال الحيض والنفاس

[A large, dense page of handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or printed document.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light background. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in letter height. The text is arranged in a single column, with some lines starting further to the right, creating a slightly diagonal flow. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

١٢
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ان يفيض بها صوة
يرفع الصوة

[illegible]

من الإحسان والنجاة ما قد مضاه وبسبب تعلقه والعقود من الرجل المحت
قال الشافعي في الحديث بعورة عندنا ليست بعورة عند غيره
إلى الركبة والركبة عندنا عورة والسرة ليس بعورة وبدن المرأة
كلها عورة إلا وجهها وكفها وأقدامها وكان عورة من الرجل فهو عورة
من إمامة وظهورها ورجلها عورة أيضا واستثنى ذلك من بدنها فليس
بعورة ومن أم يحرم أن يزل به النجاسة معها ولا يعبر وض لم يجد
ثوبا صلى على ريانا قاعدا يومى بالركوع والسجود فان صلى قائما
أجزأه والأول أفضل وينبغي الصلوة التي يدخل فيها نية لا يفضل

[illegible][illegible][illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ونحوهما ما اذا اعتصر بالاعتصاف ان اصابته الخف نجاسة ولو لم يجز ان
 نجفت فذلك بالارض جانبا للمني نجس ^{سنة} يغسل طهارة فاذا جفت على
 الثوب اجزاء فيه الفرق ونجاسة اذا اصابته المرأة والسبيكة الكثر من
 وان اصابها نجفت بالشمس ^{سنة} فلهذا جاز الصلوة على ما جاء به يجوز
 التيمم عليها ومن اصابه من النجاسة كالدمل والبول والغائط والفسخ والاصابة
 بقدر الدرهم وطهرته جازت الصلوة معه وان زاد لم يجز وان اصابته
 نجاسة صفقة تكوّل ما يוכל لها جازت الصلوة معه ما لم يتلذذ به ربع الثوب
 وتطهير النجاسة التي يغسلها على وجهين مرتين ^{سنة} وثمة فاكها عاين من
 فطهرتها زال عيبها الا ان يبقى من اثرها ما يشق الزوال فلهذا عفووا ^{سنة} ليس
 ببرؤية فطهرتها ان يغسل حتى يغيب على طين الناس ان يتركه ^{سنة} لا
 سنة تجزى فيه الحجر والمد وما قام مقامهما يسجد ^{سنة} بغيره وليس فيه
 عدد مسنون وغسله بالمد افضل فان تجاوزت النجاسة من فخرجها
 له يجزى فيه الا بالمد والماء ولا يستنجى بعظم ولا بروت ولا بطعام ولا
 بملح ولا بغيره ولا بقذرة ولا باجر ولا يمينه الا بعذر كمنار الصلوة بان
 مواقيت الصلوة اول وقت الفجر اذا طلع الفجر الثاني وهو البياض

والنجاسة التي لا يغسلها على وجهين مرتين ^{سنة} وثمة فاكها عاين من
 فطهرتها زال عيبها الا ان يبقى من اثرها ما يشق الزوال فلهذا عفووا ^{سنة} ليس
 ببرؤية فطهرتها ان يغسل حتى يغيب على طين الناس ان يتركه ^{سنة} لا
 سنة تجزى فيه الحجر والمد وما قام مقامهما يسجد ^{سنة} بغيره وليس فيه
 عدد مسنون وغسله بالمد افضل فان تجاوزت النجاسة من فخرجها
 له يجزى فيه الا بالمد والماء ولا يستنجى بعظم ولا بروت ولا بطعام ولا
 بملح ولا بغيره ولا بقذرة ولا باجر ولا يمينه الا بعذر كمنار الصلوة بان
 مواقيت الصلوة اول وقت الفجر اذا طلع الفجر الثاني وهو البياض

والنجاسة التي لا يغسلها على وجهين مرتين ^{سنة} وثمة فاكها عاين من
 فطهرتها زال عيبها الا ان يبقى من اثرها ما يشق الزوال فلهذا عفووا ^{سنة} ليس
 ببرؤية فطهرتها ان يغسل حتى يغيب على طين الناس ان يتركه ^{سنة} لا
 سنة تجزى فيه الحجر والمد وما قام مقامهما يسجد ^{سنة} بغيره وليس فيه
 عدد مسنون وغسله بالمد افضل فان تجاوزت النجاسة من فخرجها
 له يجزى فيه الا بالمد والماء ولا يستنجى بعظم ولا بروت ولا بطعام ولا
 بملح ولا بغيره ولا بقذرة ولا باجر ولا يمينه الا بعذر كمنار الصلوة بان
 مواقيت الصلوة اول وقت الفجر اذا طلع الفجر الثاني وهو البياض



51

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

ولا يحرم الزهراء وأبناؤها فقال هكذا ولو كنت دفنهم حتى لمسا من تحتها لمسا من تحتها

وحداناً ركعة وسجدتين بقراءة وتشهيد أو تسليماً أو
مضراً إلى وجهه العبد وجاءت تلك الطائفة الأخرى
فصلوا ركعة وسجدتين بقراءة وتشهيد أو تسليماً أو كان
الامام مقبلاً بالطائفة الأولى ركعتين وبالثانية ركعتين
ويصل بالطائفة من المغرب ركعتين وبالثانية ركعة واحدة
ولا يقاتلون في حال الصلاة فإن فعلوا ذلك بطلت صلاتهم
وان اشتد الخوف فصلوا ركعاً واحداً يومئذ بالسجود
إلى أي جهة قدروا إذا لم يقدروا على التوجه إلى القبلة
بأب الجنازة إذا احتضر الرجل الموت وجهه إلى القبلة
على شفة الأذن وأمين بالشهادتين فإذا مات شد لحياه
رغمضوا عينيه فاذا المراد غسله وضعوه على سبرة
وجعلوا على عوراته خرقة ونزعوا عنه ثيابه ووضعوه
ولا يجمع مضموه ولا يستنشقوه ثم يفيضون الماء عليه و
يجسسه بره ويترأوي على الماء بالسدة أو المرض فإن لم تكن
فالماء القراح ويغسل رأسه ولحيته بالخطي ثم يوضع

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten marginal note in the top right corner.

Handwritten marginal note at the top center.

Handwritten marginal note in the top left corner.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines within a rectangular frame.

Handwritten marginal note on the left side, below the top-left note.

Large handwritten marginal note on the bottom left side, extending upwards.

Handwritten marginal note at the bottom right corner.

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر المني
الذي بعثه في
الدين
الذي بعثه في
الدين
الذي بعثه في
الدين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر المني
الذي بعثه في
الدين
الذي بعثه في
الدين
الذي بعثه في
الدين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر المني
الذي بعثه في
الدين
الذي بعثه في
الدين
الذي بعثه في
الدين

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

٢٤
فوقه فإذا كانت
أحدى ورسمين الخ
ففيها حقتان الخ
وعشرين بحسن
اشتملت كتاب الصلوات
من رسول الله صلى
الله عليه وسلم
هذا

فوقه والنجاة من النار
فيه يسوء يعنى في وجوب
الزكاة واعتقاد الله

و قد جمع في تحت وهو
العرب والعجمي منسوب
إلى جمع عرب فالعرب
والعجم

ففيها حقة الى ستين فاذا كانت احدى ستين ففيها جذعة
الى خمس سبعين فاذا كانت ستا وسبعين ففيها بذت لبون
الى تسعين فاذا كانت احدى وتسعين ففيها حقة الى مائة
وعشرين ثم تستأنف الفريضة فيكون في الخمسة مع الحقتين
وفي العشرين اثان مع الحقتين وفي خمسة عشر ثلث شياه و
في العشرين اربع شياه وفي خمسة وعشرين بذت مخاض مع
الحقتين الى مائة وخمسين فيكون فيها ثلث حقا ثم تستأنف
الفريضة ففي الخمس شاة مع ثلث حقا وفي العشرة
شاتان وفي خمس عشرة ثلث شياه وفي العشرين اربع شياه
وفي خمس وعشرين بذت مخاض وفي ست وثلاثين بذت لبون
فاذا بلغت مائة وستا وتسعين ففيها اربع حقا الى مائتين
ثم تستأنف الفريضة ابدان كما يستأنف في الخمسين بعد
المائة والخمسين والبحت والعرب فيه سواء ^{٥٣} باب
فصل البقر ليس في اقل من ثلثين من البقر السائبة صدقة
فاذا كانت ثلثين سائبة وحال عليها الحول ففيها تباع

سوله صدقة البقر المذقة من حليب الغنم
لا يحصل بها الا اللحم وصانها الا ابل من
حيث الضخامة والقيمة حتى ان اسم
البدنة يشبهها " جوهرة

بقوم من البقر بالسكن وهو الشق
 سحبه لانه يشق الامر من كانه ثرا
 لانه يثير الامر من وعقد به بقرة
 والثناء للوحدة ١٢
 فالد كاجرم بالثريك
 بسال دوم در انچه انچه
 باشند و سال اوله
 گا و سال پنجم سوم از
 اند باشند ١٣

لغات

مؤنث آن بالکس لیبیان نازی
جہم عرب ازاد از کن لادینی
گرمی ازاد از کیم کو سالہ
مؤنث آن بالکس لیبیان نازی
جہم عرب ازاد از کن لادینی
گرمی ازاد از کیم کو سالہ
مؤنث آن بالکس لیبیان نازی
جہم عرب ازاد از کن لادینی
گرمی ازاد از کیم کو سالہ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وكانت هذه هي الحالة التي كانت عليها الامم الاسلامية في تلك الفترة من تاريخها، وكانوا قد فقدوا روحهم القتالية وروحهم الدينية، وكانوا قد تحولوا الى امة مدنية، وكانت هذه هي الحالة التي كانت عليها الامم الاسلامية في تلك الفترة من تاريخها.

قوله وفي الانساب
الفصة بالقياس عند الخليفة
الى الفصة بالآخر فيجوز الذهب
له عشق دناير وتسعون
درهما قيمتها عشق دناير
تجب عنه له عشق دناير
واذا كان له عشق دناير
مائة درهم تجب بابقاها
شرا فاية

[illegible]

"علاء سقني سمي
 بفتح السين المهملة وسكون
 الباء المثناة التحتانية وبالجماء
 المهملة ماء جاس " جلبي
 قولك " قولك " قولك
 انا في نصب الدورية وقصب السكر
 العشب " قولك " قولك
 ثمانية الخ العرب بفتح القين المعجمة وسكون
 الراء المهملة الدالو العظيمة والدالية اللوا
 التي يديها البقر والسانية الناقة التي
 سقني عليها " جلبي وشرح وقاية
 قولك " قولك " قولك
 ليس في الخضرات صدقة " جوه
 قولك " قولك " قولك
 في سبابة قولك " قولك
 الله صلى الله عليه وسلم من غسلها كانت
 وكان يحيى لهم وادبهم كلما كان زمن غزاة
 استعمل عليهم شقيق بن حذلوله الثقفي قالوا ان
 يعطوه شيئا من غسلهم فكلوا من ثمن غزاة
 بذلك فكتب اليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 بسوقه الله تعالى ان الغل يبايعني
 ما كانوا يوردونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فامروهم وادبهم ولا تغل بينهم وبين الناس
 قد فوجئ اليه حينئذ المشركون
 الزمر وان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten signature/initials.

کتابخانه عمومی
مکتبہ اسلامیہ
بازار مولانا
کلیں

۱۰۰

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[illegible]

مؤيدت ويقيمون الصلاة، ان يؤمنوا بما جاء في الكتاب الا وحقنا معهم العذاب.

۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

وَلَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ سِرًّا لَا يَرْفَعُهُ إِلَّا

٥٢
 قوله لا يقف عندها ويقطع التلبية عند أول الحصات ثم يديم
 ان احث يحلق او يقصر والحلق افضل وقد حل كل شيء
 الا النساء ثم ياتي بمكة من يوم ذلك ومن الغدا ومن بعد
 الغدا فيطوف بالبيت طواف الزيارة سبعة اشواط طواف
 للطواف ووقت الطواف ايام التروهي ثلاثة فان كان
 سعي في طواف القدوم لا سعي عليه ولا يرمل في هذا
 الطواف وسعي بعد كل طواف فانه اذا طاور رمل وسعي حل
 له النساء وهذا الطواف هو المفروض في الحج ويكره تأخيره عن
 هذه الايام فان اخره عنها الزمه الدم عند ابجيفة
 وفاك لا شيء عليه ثم يعود الى منى فيقيم بها فاذا زالت
 الشمس من يوم الثاني من يوم النحر رعى الجمار الثلاث
 فبيد بالتي يلي المسجد فيرميها بسبع حصيات يكبر مع كل
 حصاة ويقف عندها فيدعو ثم يرمي التي يليها مثل ذلك
 ويقف عندها فيدعو ثم يرمي جمرة العقبة كذلك فلا يقف
 ويرفع عقيب كل رمي ان كان من الغدا رمي الثلاث بعد الشمس
 والجمرة الثانية ما شيا

ولا يقف عندها ويقطع التلبية عند أول الحصات ثم يديم
 ان احث يحلق او يقصر والحلق افضل وقد حل كل شيء
 الا النساء ثم ياتي بمكة من يوم ذلك ومن الغدا ومن بعد
 الغدا فيطوف بالبيت طواف الزيارة سبعة اشواط طواف
 للطواف ووقت الطواف ايام التروهي ثلاثة فان كان
 سعي في طواف القدوم لا سعي عليه ولا يرمل في هذا
 الطواف وسعي بعد كل طواف فانه اذا طاور رمل وسعي حل
 له النساء وهذا الطواف هو المفروض في الحج ويكره تأخيره عن
 هذه الايام فان اخره عنها الزمه الدم عند ابجيفة
 وفاك لا شيء عليه ثم يعود الى منى فيقيم بها فاذا زالت
 الشمس من يوم الثاني من يوم النحر رعى الجمار الثلاث
 فبيد بالتي يلي المسجد فيرميها بسبع حصيات يكبر مع كل
 حصاة ويقف عندها فيدعو ثم يرمي التي يليها مثل ذلك
 ويقف عندها فيدعو ثم يرمي جمرة العقبة كذلك فلا يقف
 ويرفع عقيب كل رمي ان كان من الغدا رمي الثلاث بعد الشمس

قوله فليطوف بالبيت
 للزيارة والبيت طواف
 التروهي طواف يوم
 وقفة ايام المفروض و
 الطواف بعد كل وقت
 التروهي من يوم
 في الاضحية

قوله فليطوف بالبيت
 في كل حال له النساء وكذا اذا طاف
 اكثر من ذلك لا اكثر حكم الكل

قوله فليطوف بالبيت
 ان هذا المأمور به قوله فليطوف بالبيت
 في كل حال له النساء وكذا اذا طاف
 اكثر من ذلك لا اكثر حكم الكل

قوله فليطوف بالبيت
 فليطوف بالبيت
 فليطوف بالبيت

قوله فليطوف بالبيت
 فليطوف بالبيت
 فليطوف بالبيت

قوله فليطوف بالبيت
 فليطوف بالبيت
 فليطوف بالبيت

قوله فليطوف بالبيت
 فليطوف بالبيت
 فليطوف بالبيت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

قوله رخصة القيل
ان يحرم العبد الحج
معاقلة العبد
فمن لم يفرغ من الحج
على ان يفرغ من الحج
فمن لم يفرغ من الحج
فمن لم يفرغ من الحج

افضل من التمتع والافراد عندنا والفقير ان يحرم بالحج والعمره
معامن الميقات ويقول عقيب الصلوة اللهم اني اسري بالحج والعمره
فيسرهما لي وتقبلهما مني فاذا دخل مكة ابتداء بالطواف بالبيت
سبعة اشواط يرمل في الثلثة الاول ويمشي في الباقي على هيئته
ويسعى بعدها بين الصفا والمروة وهذه افعا العمره ثم يبدأ
بافعال الحج فيطوف طواف القدوم سبعة اشواط يرمل في الثلثة
الاول ويسعى كما ذكرنا في المفرد بالحج فاذا رمى الجمره العقبه يوم النحر
ذبح شاة او سبع بقرة او سبع بدنة فهذا دم القران فان لم يكن
ما ينجر صام ثلثة ايام في الحج اخرها يوم عرفة ثم سبعة ايام
اذا رجع الى اهله فان صامها بمكة بعد فراغه من الحج يجوز
فانه صوم ثلثة ايام في الحج حتى اتي يوم النحر لم يجز الصوم وكان
عليه الدم وان لم يدخل مكة وتوجه الى عرفات فصام رافضا
لعمرته بالوقوف ويسقط عنه دم القران وعليه دم رافض
العمره وعليه قضائها باب التمتع التمتع افضل الافراد عندنا
والتمتع على وجهين متمتع بيسواهد ومتمتع لايسواهد في حصة التمتع

قوله رخصة القيل
ان يحرم العبد الحج
معاقلة العبد
فمن لم يفرغ من الحج
على ان يفرغ من الحج
فمن لم يفرغ من الحج
فمن لم يفرغ من الحج

قوله رخصة القيل
ان يحرم العبد الحج
معاقلة العبد
فمن لم يفرغ من الحج
على ان يفرغ من الحج
فمن لم يفرغ من الحج
فمن لم يفرغ من الحج

قبل شهر الحج أربعة اشواط فصاعداً ثم حج من عادة ذلك لم يكن متمتعاً واشتد بها الحج شوال وذو القعدة وعشرين ذى الحجة فان قدم الاحرام بالحج عليها يجوز ^{الحج} وانعقد حجها وان حاضت المرأة عند الاحرام اغتسلت للاحرام واحرمت وصنعت كما يصنع الحاج غير انها لا تنظر بالبيت حتى تظمر وان حاضت المرأة بعد الوقوف وطأ الزبارة انصرفت من مكة ولا شئ عليها الترك طواف الصد باب الحائض وان تطيب المحرم فعليه الكفارة فان تطيب عضو كاملاً فها انفعليه دم وان كان اقل من عضو فغلبه صلت وان لبس ثياباً فضيلاً او غطى لاسه يوماً كاملاً فعليه دم وان كان اقل من يوم فعليه صدقة وان حلق راسه فصاعداً فعليه دم وان كان اقل من الربع فعليه صدقة وان حلق موضع المحاذم فعليه دم عندا بيجيفة وعندهما فعليه صدقة وان قضا ظفير يديه او رجليه فعليه دم وان قضا ظفير يدا ورجل فعليه

في العضو الكامل نيزنقب عليه كمال الموجب وان يتطيب اقل من عضو عليه صدقة لقصور المجانية ١٣

کھاک بر اعنیت جمع کہلک حانوس خورن نامنا سپلش ہندک پلسو ۱۲ صرلہ و خیرک

[illegible]

من الصيد كالسباع ونحوها فعليه الجزاء ولا يتجاوز
بقية ثمنه ان شاء وان صال السبع على المحرم فقتله فلا شيء عليه
وان اضطر المحرم الى كل الصيد فقتله فعليه الجزاء ولا بأس
بان يذبحه مشاة او بفرقة او بعيرا او دجاجة او البط الكسرى
ولو ذبحه الحمام المسرول او الطير المستأنس فعليه الجزاء وان ذبحه
المحرم صيدا فذبحته ميتة لا يحل أكلها ولا بأس للمحرم ان
ياكل صيدا اصطاده حلال وذبحه حلالا اذا لم يزل المحرم
عليه ولا امره بصيده وفي صيد الحرم اذا ذبحه الحلال الجزاء
وان قطع حشيش الحرم او الشجر التي ليست بمأوكذة ولا يثبت
الناس فعليه قيمته وفي كل موضع يجب على المفرد دم فعلى القادر
دمان الا ان يجاوز الميقات غير محرم ثم يحرم بالحجر والسمرة
واذا اشتراك محرمان في قتل صيد فعلى كل واحد منهما
جزاء كامل وان اشتراك الحلالان في قتل صيد الحرم فعليهما
جزاء واحد واذا باع المحرم صيدا او ابتاعه فليس له ان
لا يحصر اذا احصر المحرم بعدد او مرض بمنحه

ولا بأس بان يذبحه مشاة او بفرقة او بعيرا او دجاجة او البط الكسرى ولو ذبحه الحمام المسرول او الطير المستأنس فعليه الجزاء وان ذبحه المحرم صيدا فذبحته ميتة لا يحل أكلها ولا بأس للمحرم ان ياكل صيدا اصطاده حلال وذبحه حلالا اذا لم يزل المحرم عليه ولا امره بصيده وفي صيد الحرم اذا ذبحه الحلال الجزاء وان قطع حشيش الحرم او الشجر التي ليست بمأوكذة ولا يثبت الناس فعليه قيمته وفي كل موضع يجب على المفرد دم فعلى القادر دمان الا ان يجاوز الميقات غير محرم ثم يحرم بالحجر والسمرة واذا اشتراك محرمان في قتل صيد فعلى كل واحد منهما جزاء كامل وان اشتراك الحلالان في قتل صيد الحرم فعليهما جزاء واحد واذا باع المحرم صيدا او ابتاعه فليس له ان لا يحصر اذا احصر المحرم بعدد او مرض بمنحه

ذكر المذبح اذا احصر المحرم بعدد او مرض بمنحه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a marginal note or commentary, running vertically along the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, organized into a central rectangular block with horizontal lines separating the text into approximately 15 lines.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page, possibly a concluding note or signature.

١٠
سنة فلو من رابع ولما
دخل بناقها في البنيان لم
يوجد لان الدليل يتناول المجرى
والبناء في العرف قل وان كان
يقا اتصال قل وان كان
فتح الباب من صفاتها وصفت
بالمبيغ

عنه قولك من رابع ضيا
دخل او بيا من الظل والظن في
البيع وان اذنتهم ثم قد يخصص
بالفعل وانما النسبة البناء واذا
من على الدوام وادخا

[illegible][illegible]

من اشترى طلبة السلام
له اجره فله اجره واد
الذي يفتني

ذلك فالمشترى بالخيار ان شاء اخذ بجميع
الثلث وان شاء تركه **باب خيار الرؤية**
ومن اشترى شيئاً لم يره فالبيع جائز وله الخيار
اذا رآه ان شاء اخذه وان شاء رده ومن باع
بشيء لم يره فلا خيار له ^{ولا خيار له} واذا نظر الى وجه الصبرق
او الى ظاهر الصبرة او الى ظاهر الثوب مطوياً او الى
وجه الجارية او الى وجه الدابة وكفلها فلا خيار
له ^{ولا خيار له} وكذلك اذا رأى صحن الدار ولم ير بيتها
وقال من فرج لا بد من روية داخل البيت وبيع الاصل
وشراؤه جائز وله الخيار اذا اشترى وليسقط بهس المبيع
اذا كان يعرف بالمس وبشمله اذا كان يعرف بالشحم
وبذوقه اذا كان يعرف بالذوق ولا يسقط خياره في العقار
حتى يوصف له ^{ولا خيار له} ومن باع ملك غيره بغير امره والمالك بالخيار ان
شاء اجاز وان شاء فسخ البيع وله الاجازة
اذا كان المعقود عليه باقياً

على قولك انك انما اذكري
 حسن الدار ولست يدريها النهر
 وقال زهير بن روية دخل
 الدار وهو الضيق على الفتى
 لان الدار مختلفة ولا دخلها
 خيرة على الدار الكوفة لان دخولها
 وخارجها سواء جوهه
 وقال امرؤ القيس في البيت
 وفي السجدة ما فاما اليوم فلا يدري
 روية دخل الدار التقاوت
 واختار في الوقاية
 على قولك انك انما اذكري
 ولا يدريها النهر
 فيه قبل الامانة سواء يقضيه
 او لا يقضيه
 الثمن بل على جانه
 جوهه

رواية في التوقيف
واختار في التوقيف
من قولك قال الامام البخاري
ولا يجوز للمسلم ان يتصرف
فيه قبل ان ياتي به الملك
او ياتي به من قبض الملك
المنزل على الجاني
جوابه

10

23.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

عيب فاطم على عيب كان عند البايع قبله ان
يرجع بنقصان العيب ولا يرد البيع الا ان يرضى
البايع ان يأخذ به غيره وان قطع الثوب و
خاطه او صبغها احمر او لبت السويق بسمن ثم
اطلع على عيب رجع بنقصانه وليس للبايع ان
يأخذ بعينه ومن اشترى عبدا فاعتقه او
ماث ثم اطلع على عيب رجع بنقصانه
فان قتل العبد او كان ثوبا فخرقه ثم وجد به
عيب لم يرجع بشئ او كان طعاما فاكله لم يرجع
بشئ في قول ابى حنيفة رحمه الله وعندهما
يرجع ومن باع عبدا فباعه المشتري ثم
ردده عليه بعيب فان قبله بقضاء القاضي
فله ان يرده على بايعه وان قبله بغير قضاء
القاضي فليس له ان يرده ومن اشترى عبدا
وشتر البايع البراءة من كل عيب فليس له ان يرده بعيب وان لم يسم العيب

وفاقی القسطنیاتی
دورہ

والمؤمنين والمؤمنات المصطفين الطيبين
على انفاق فان عنت جوارحه والهة والصدقة والرحمن والرحيم
جوان البصر على الانفاق انما في الدنيا والآخره

والمؤمنين والمؤمنات المصطفين الطيبين
على انفاق فان عنت جوارحه والهة والصدقة والرحمن والرحيم
جوان البصر على الانفاق انما في الدنيا والآخره

والمؤمنين والمؤمنات المصطفين الطيبين
على انفاق فان عنت جوارحه والهة والصدقة والرحمن والرحيم
جوان البصر على الانفاق انما في الدنيا والآخره

والمؤمنين والمؤمنات المصطفين الطيبين
على انفاق فان عنت جوارحه والهة والصدقة والرحمن والرحيم
جوان البصر على الانفاق انما في الدنيا والآخره

لا يجوز ومن اشترى مكبلا مكالة او موزنا موازنة لم يجوز
للمشتري الثاني ان يبيعه او ياكله حتى يعيد الكيل والوزن
والتنصير في الثمن قبل القبض جائز ويجوز للمشتري ان يزيد في الثمن
في الثمن ويجوز للبائع ان يزيد في المبيع ويجوز ان يحط من الثمن
يتعلق الاستحقاق بجميع ذلك ومن باع بثمن حال ثم اجله اجملا
معلوما صار مؤجلا وكل دين حال اذا اجله صا صار مؤجلا
الا القرض فان تأجيله لا يصح باب الربوا الربوا حرام
في كل مكبل وموزون اذا بيع بجنسه متفاضلا والعلته
عندنا الكيل مع الجنس والوزن مع الجنس فاذا بيع المكبل
او الموزون بجنسه مثلا بمثل جائز البيع وان تفاضلا
لم يجوز وصح بيع الحفنة بالحفنتين والتفاحة بالتفاحتين
والبيض بالبيضتين والجوزة بالجوزتين والتمر بالتمر
والفلس بالفلسين باعيانها ولا يجوز بيع الجوزة
مما فيه الربوا الا مثلا بمثل واذا اصدى الوصفان الجنس
والمعنى المضموم اليه حل التفاضل النساء وان وجد

لا يجوز ومن اشترى مكبلا مكالة او موزنا موازنة لم يجوز
للمشتري الثاني ان يبيعه او ياكله حتى يعيد الكيل والوزن
والتنصير في الثمن قبل القبض جائز ويجوز للمشتري ان يزيد في الثمن
في الثمن ويجوز للبائع ان يزيد في المبيع ويجوز ان يحط من الثمن
يتعلق الاستحقاق بجميع ذلك ومن باع بثمن حال ثم اجله اجملا
معلوما صار مؤجلا وكل دين حال اذا اجله صا صار مؤجلا
الا القرض فان تأجيله لا يصح باب الربوا الربوا حرام
في كل مكبل وموزون اذا بيع بجنسه متفاضلا والعلته
عندنا الكيل مع الجنس والوزن مع الجنس فاذا بيع المكبل
او الموزون بجنسه مثلا بمثل جائز البيع وان تفاضلا
لم يجوز وصح بيع الحفنة بالحفنتين والتفاحة بالتفاحتين
والبيض بالبيضتين والجوزة بالجوزتين والتمر بالتمر
والفلس بالفلسين باعيانها ولا يجوز بيع الجوزة
مما فيه الربوا الا مثلا بمثل واذا اصدى الوصفان الجنس
والمعنى المضموم اليه حل التفاضل النساء وان وجد

وقال مالك ما جاز في هذا من غير التفاضل فيه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

45

[illegible]

لم يعزل وله ان يبيعه بعد موت الراهن بغير حضور من
ورثته والله تعالى اعلم ان يطالب الراهن بدينه ويجبسه به وان
كان الرهن في يد غيره فليس عليه ان يبيعه من يبيعه حتى يقبض
الدين من ثمنه فاذا قضاه الدين قبل له سلم الرهن اليه و
اذا باع الراهن الرهن بغير اذن المرتهن فالبيع موقوف فان
اجازته المرتهن جائز والا فلا فان قضاه الراهن دينه جاز
البير وان اعتق الراهن عبد الرهن نفقه عتقه فان كان
الراهن موسرا والدين حالا طوبى لباي الدين وان كان
مؤخلا اخذ منه قيمته فجعلت رهنا مكانه حتى يحل الدين
وان كان معسرا استسعى العبد في قيمته فيقضى الدين به
ثم يرجع به الى المولى ان ايسر وكن لك ان استهلك الراهن
وان استهلك اجنبي فالمرتهن هو الخصم في تضمينه وبأخذ
منه القيمة ويكون رهنا في يد وجناية الراهن على الرهن
مضمون وجناية المرتهن على الرهن ليسقط من دينه بقدرها
وجناية الرهن على الراهن او على المرتهن وعلى مالهما هدر

١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠

١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠

Handwritten text in a script, likely Indic, filling the page. The text is arranged in horizontal lines, with a central rectangular area containing more prominent or larger script. The surrounding text is smaller and appears to be a commentary or marginalia. The script is dense and fills most of the page area.

ضمن واذا تعدى المرتهن في الرهن وهلك فيه
بيده ضمانة ضمان الغصب بجميع قيمته
بالتعدى واذا اعسار المرتهن الرهن للراهن
فقبضه خرج من ضمان المرتهن فان
هلك في يده الراهن هلك بقدر ملكه
وللمرتهن ان يسترجع فاذا اخذ عاد الضمان
واذا ايمأت الراهن باع وصيبه الرهن وقضى الدين
فان لم يكن له وصى نصب القاضى له وصيها وامر ببيعته
باب الحجر الاسباب الموجبة للحجر ثلاثة الصغر والجنون
والرق ولا يجوز تصرف الصغير الا باذن وليه ولا يجوز
تصرف العبد الا باذن سيده ولا يجوز تصرف الجنون
المغلوب بحال ومن باع من هؤلاء شيئا واشتراه وهو
يعقل البيع والشرع فالولي بالخيار ان يشاء اجاره اذا كان فيه
مصلحة وان شاء فسخه وهذه الاسباب الثلاثة توجب الحجر
في الاقوال لا في الافعال والصبي والجنون لا يصح عقوقهما

واذا تعدى المرتهن في الرهن وهلك فيه
بيده ضمانة ضمان الغصب بجميع قيمته
بالتعدى واذا اعسار المرتهن الرهن للراهن
فقبضه خرج من ضمان المرتهن فان
هلك في يده الراهن هلك بقدر ملكه
وللمرتهن ان يسترجع فاذا اخذ عاد الضمان
واذا ايمأت الراهن باع وصيبه الرهن وقضى الدين
فان لم يكن له وصى نصب القاضى له وصيها وامر ببيعته
باب الحجر الاسباب الموجبة للحجر ثلاثة الصغر والجنون
والرق ولا يجوز تصرف الصغير الا باذن وليه ولا يجوز
تصرف العبد الا باذن سيده ولا يجوز تصرف الجنون
المغلوب بحال ومن باع من هؤلاء شيئا واشتراه وهو
يعقل البيع والشرع فالولي بالخيار ان يشاء اجاره اذا كان فيه
مصلحة وان شاء فسخه وهذه الاسباب الثلاثة توجب الحجر
في الاقوال لا في الافعال والصبي والجنون لا يصح عقوقهما
واذا تعدى المرتهن في الرهن وهلك فيه
بيده ضمانة ضمان الغصب بجميع قيمته
بالتعدى واذا اعسار المرتهن الرهن للراهن
فقبضه خرج من ضمان المرتهن فان
هلك في يده الراهن هلك بقدر ملكه
وللمرتهن ان يسترجع فاذا اخذ عاد الضمان
واذا ايمأت الراهن باع وصيبه الرهن وقضى الدين
فان لم يكن له وصى نصب القاضى له وصيها وامر ببيعته
باب الحجر الاسباب الموجبة للحجر ثلاثة الصغر والجنون
والرق ولا يجوز تصرف الصغير الا باذن وليه ولا يجوز
تصرف العبد الا باذن سيده ولا يجوز تصرف الجنون
المغلوب بحال ومن باع من هؤلاء شيئا واشتراه وهو
يعقل البيع والشرع فالولي بالخيار ان يشاء اجاره اذا كان فيه
مصلحة وان شاء فسخه وهذه الاسباب الثلاثة توجب الحجر
في الاقوال لا في الافعال والصبي والجنون لا يصح عقوقهما

واذا تعدى المرتهن في الرهن وهلك فيه
بيده ضمانة ضمان الغصب بجميع قيمته
بالتعدى واذا اعسار المرتهن الرهن للراهن
فقبضه خرج من ضمان المرتهن فان
هلك في يده الراهن هلك بقدر ملكه
وللمرتهن ان يسترجع فاذا اخذ عاد الضمان
واذا ايمأت الراهن باع وصيبه الرهن وقضى الدين
فان لم يكن له وصى نصب القاضى له وصيها وامر ببيعته
باب الحجر الاسباب الموجبة للحجر ثلاثة الصغر والجنون
والرق ولا يجوز تصرف الصغير الا باذن وليه ولا يجوز
تصرف العبد الا باذن سيده ولا يجوز تصرف الجنون
المغلوب بحال ومن باع من هؤلاء شيئا واشتراه وهو
يعقل البيع والشرع فالولي بالخيار ان يشاء اجاره اذا كان فيه
مصلحة وان شاء فسخه وهذه الاسباب الثلاثة توجب الحجر
في الاقوال لا في الافعال والصبي والجنون لا يصح عقوقهما

[illegible]

حال بيته وبين عرفائه إلا أن يفهموا البيعة أنه قد حصل له
 مال ولا يخرج على الفاسق إذا كان مصلحاً لماله والفاسق لا يصلح
 الطاعني له سواء ومن أفلس فعنده منافع للرجل بعيته ابتاعته
 صاحب المنافع السوء للعرفاء باب الأقرار إذا أقر بالبيع
 البالغ بحق لزمه استوائه فيه ولا كان المقصود به
 أو معالوماً فإن كان الأقرار محجوباً لا يقال له
 بين الجهول وإن كان لقلاص على شيء لزمه أن يبين ماله قيمته
 ولو ادعى المقر له أكثر من ذلك فالقول المقصود اليمين أن قال
 لقلاص علي قال فالقول قوله في القدر قال قال له علي قال
 لو يصدق في أقل من ثلثة درهم فإن قال له علي درهم كثيرة لم يصدق
 في أقل من عشرة وقال أبو يوسف ومحمد لم يصدق في أقل من ثلثة
 درهم ولو قال له علي درهم فهي ثلثة ولو قال كذا درهم لم يصدق
 في أقل من أحد عشر درهماً وإن قال كذا كذا درهم لم يصدق
 في أقل من أحد وعشرين درهماً ولو قال له علي قال فقد أقبلنا
 وإن قال له عندنا أوفقنا فحين الأقرار بامانة في بيعة

مع وعلی قیاس آں کہ ہم نیز ہمارا معائنہ الہی الصلی علیہ وسلم عندہ وعضو بنانقص کہ فی الدلائل ورموزی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

في ثوب لزمها جميعا وان قال له على ثوب في عشرة انا ابيع
 لزمها الا ثوب واحد عندا يحنيفة والى يوسف قال محمد يلزمه
 احد عشر ثوبا ومن اقر بعتب ثوب وجاء بثوب معيب فالقول
 قوله فيه وكذا الواقدي راى وقال هي زيوف صدق مع يمينه
 وان قال له على خمسة فخمسة يربط به الضرب الحساب لزم خمسة
 واحدة وان قال امرت خمسة مع خمسة لزمه عشرة وان قال
 له على من درهم الى عشرة او اباين واحدة الى عشرة لزمه تسعة
 عندا يحنيفة لان عندة يلزمه الابتداء وما بعده ويسقط
 الانتهاء وان قال له على الف درهم من ثمن عبد اشترته منه
 ولم اقبضه فان ذكر عبد بعينه قبيل للمقر له ان شئت فسلم
 العبد خذ االف والا فلا شيء لك وان قال من ثمن عبد ولم
 يعينه لزمه االف في قول ابي حنيفة وقال ابو يوسف لا يلزمه
 ولو قال له على الف من ثمن خمر او خنزير لزمه االف ولم يقبل تفسيره
 عند ابي حنيفة ولو قال له على الف درهم من ثمن متاع وهي ثوب
 وقال المقر له بل جياذ لزمه الجياذ ومن اقر لغيره بما تم فله الحلقه

في ثوب لزمها جميعا وان قال له على ثوب في عشرة انا ابيع
 لزمها الا ثوب واحد عندا يحنيفة والى يوسف قال محمد يلزمه
 احد عشر ثوبا ومن اقر بعتب ثوب وجاء بثوب معيب فالقول
 قوله فيه وكذا الواقدي راى وقال هي زيوف صدق مع يمينه
 وان قال له على خمسة فخمسة يربط به الضرب الحساب لزم خمسة
 واحدة وان قال امرت خمسة مع خمسة لزمه عشرة وان قال
 له على من درهم الى عشرة او اباين واحدة الى عشرة لزمه تسعة
 عندا يحنيفة لان عندة يلزمه الابتداء وما بعده ويسقط
 الانتهاء وان قال له على الف درهم من ثمن عبد اشترته منه
 ولم اقبضه فان ذكر عبد بعينه قبيل للمقر له ان شئت فسلم
 العبد خذ االف والا فلا شيء لك وان قال من ثمن عبد ولم
 يعينه لزمه االف في قول ابي حنيفة وقال ابو يوسف لا يلزمه
 ولو قال له على الف من ثمن خمر او خنزير لزمه االف ولم يقبل تفسيره
 عند ابي حنيفة ولو قال له على الف درهم من ثمن متاع وهي ثوب
 وقال المقر له بل جياذ لزمه الجياذ ومن اقر لغيره بما تم فله الحلقه

في ثوب لزمها جميعا وان قال له على ثوب في عشرة انا ابيع
 لزمها الا ثوب واحد عندا يحنيفة والى يوسف قال محمد يلزمه
 احد عشر ثوبا ومن اقر بعتب ثوب وجاء بثوب معيب فالقول
 قوله فيه وكذا الواقدي راى وقال هي زيوف صدق مع يمينه
 وان قال له على خمسة فخمسة يربط به الضرب الحساب لزم خمسة
 واحدة وان قال امرت خمسة مع خمسة لزمه عشرة وان قال
 له على من درهم الى عشرة او اباين واحدة الى عشرة لزمه تسعة
 عندا يحنيفة لان عندة يلزمه الابتداء وما بعده ويسقط
 الانتهاء وان قال له على الف درهم من ثمن عبد اشترته منه
 ولم اقبضه فان ذكر عبد بعينه قبيل للمقر له ان شئت فسلم
 العبد خذ االف والا فلا شيء لك وان قال من ثمن عبد ولم
 يعينه لزمه االف في قول ابي حنيفة وقال ابو يوسف لا يلزمه
 ولو قال له على الف من ثمن خمر او خنزير لزمه االف ولم يقبل تفسيره
 عند ابي حنيفة ولو قال له على الف درهم من ثمن متاع وهي ثوب
 وقال المقر له بل جياذ لزمه الجياذ ومن اقر لغيره بما تم فله الحلقه

في ثوب لزمها جميعا وان قال له على ثوب في عشرة انا ابيع
 لزمها الا ثوب واحد عندا يحنيفة والى يوسف قال محمد يلزمه
 احد عشر ثوبا ومن اقر بعتب ثوب وجاء بثوب معيب فالقول
 قوله فيه وكذا الواقدي راى وقال هي زيوف صدق مع يمينه
 وان قال له على خمسة فخمسة يربط به الضرب الحساب لزم خمسة
 واحدة وان قال امرت خمسة مع خمسة لزمه عشرة وان قال
 له على من درهم الى عشرة او اباين واحدة الى عشرة لزمه تسعة
 عندا يحنيفة لان عندة يلزمه الابتداء وما بعده ويسقط
 الانتهاء وان قال له على الف درهم من ثمن عبد اشترته منه
 ولم اقبضه فان ذكر عبد بعينه قبيل للمقر له ان شئت فسلم
 العبد خذ االف والا فلا شيء لك وان قال من ثمن عبد ولم
 يعينه لزمه االف في قول ابي حنيفة وقال ابو يوسف لا يلزمه
 ولو قال له على الف من ثمن خمر او خنزير لزمه االف ولم يقبل تفسيره
 عند ابي حنيفة ولو قال له على الف درهم من ثمن متاع وهي ثوب
 وقال المقر له بل جياذ لزمه الجياذ ومن اقر لغيره بما تم فله الحلقه

ويجوز ان المرأة بالوالدين والزوج والمولى ولا يقبل اقرارها
 بالولد الا ان يصدق الزوج او تشهد بولادته قابلية ومن قدر
 بنسب من غير الوالدين والولد مثل الاخ والعم لم يقبل اقراره في
 النسب فان له وامرت معروف قريبين فوالدي من المقلد ان
 لم يكن له علمت معروضا استحق المقلد ميراثه ومن مات ابنة فاقرباها
 لم يثبت نسب حده وبشارته في الميراث كتاب الكفاية لا حاجة
 عقد من على المنافع بعوض لا يصح حتى يكون المنافع والاخره مثلا
 واجاز ان يكون بشرا في البيع جاز ان يكون اسيرة في الاجارة
 والمنافع تارة تصير معلق بالمنة كما يستجير الدور للسكنى ولا مرن
 المزرعة فيخرج العقد على مدة معلومة او على مدة كانت وتارة تصير
 بالتقسيم والعمل كمن استأجر رجلا على جميع ثوبه وخيا او استأجر
 فانية ليعمل عليها مقدار معلوم او ليعمل بها مساقا ثيابها وتارة
 تصير معلقة بالتعيين والاشارة كمن استأجر رجلا لينقل له
 هذا الطحان الى موضع معلوم ويجوز استئجار الدور للحوانيت
 للسكنى وان لم يبين ما يعمل فيها اوله ان يعمل كل شئ الا ما يضر

في قولنا ويجوز ان يصدق الزوج او تشهد بولادته قابلية ومن قدر بنسب من غير الوالدين والولد مثل الاخ والعم لم يقبل اقراره في النسب فان له وامرت معروف قريبين فوالدي من المقلد ان لم يكن له علمت معروضا استحق المقلد ميراثه ومن مات ابنة فاقرباها لم يثبت نسب حده وبشارته في الميراث كتاب الكفاية لا حاجة عقد من على المنافع بعوض لا يصح حتى يكون المنافع والاخره مثلا واجاز ان يكون بشرا في البيع جاز ان يكون اسيرة في الاجارة والمنافع تارة تصير معلق بالمنة كما يستجير الدور للسكنى ولا مرن المزرعة فيخرج العقد على مدة معلومة او على مدة كانت وتارة تصير بالتقسيم والعمل كمن استأجر رجلا على جميع ثوبه وخيا او استأجر فانية ليعمل عليها مقدار معلوم او ليعمل بها مساقا ثيابها وتارة تصير معلقة بالتعيين والاشارة كمن استأجر رجلا لينقل له هذا الطحان الى موضع معلوم ويجوز استئجار الدور للحوانيت للسكنى وان لم يبين ما يعمل فيها اوله ان يعمل كل شئ الا ما يضر

في قوله ويجوز
 الدور الحوانيت للسكنى
 وان لم يبين ما يعمل فيها فان كان
 العمل المتعارف فيها للسكنى
 فصير اليه وان لم يبين ما يضر
 ففرض العقد وان لم يبين ما يضر
 فلا طلاق الا ان لا يفسخ عداها
 ولا فسخا ولا طلاقا لان فيه
 ضمنا ظاهر الا ان يكون من المتعارف
 فيقتدر استئجارها لغير السكنى

فقطب من نصف قيمتها ان كانت الدابة يطبقهما ولا يعتبر
بالثقل وان استاجرها ليجل عليها مقلدا من الخطه فجل عليها
منه فقطب من ثلث الثقل ولو لم يجل الدابة لجلها او ضربها
معتادا فقطب من عند البهيقة وعند ما لا يضمن اذا فعل ذلك
كفعل الناس والاجير على نوعين اجير خاص واجير مشترك فالاجير
المشتر من لا يستحق الاجرة حتى يعمل كالصباغ والقصاص والمتاع في
يد امانته حتى لو هلك في يد غيره بغير نفع لم يضمن عند ابي حنيفة
وعندهما يضمن في الخرق الغالب والسرقة الغالب والفرق الغالب وما
تلف لغيره كخرق الثوب من دقة ونزلق الحمال وانقطاع الجبل الذي
يشد به المكار الجبل وخرق السفينة من مدها مضمون ومن غرق في
السفينة او سقط من الدابة لم يضمن واذا افسد الفصاد او مزج
ولم يتجاوز للوضع المعتاد فلا ضمان عليه فيما عطف من ذلك
والاجير الخاص الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة المعلوم
وان لم يعمل كمن استاجر جردا شهر للخدمة او ليرعى الغنم فلا ضمان
على الاجير الخاص فيما تلف في يده ولا فيما تلف من عمله والاجارة

فقطب من نصف قيمتها ان كانت الدابة يطبقهما ولا يعتبر
بالثقل وان استاجرها ليجل عليها مقلدا من الخطه فجل عليها
منه فقطب من ثلث الثقل ولو لم يجل الدابة لجلها او ضربها
معتادا فقطب من عند البهيقة وعند ما لا يضمن اذا فعل ذلك
كفعل الناس والاجير على نوعين اجير خاص واجير مشترك فالاجير
المشتر من لا يستحق الاجرة حتى يعمل كالصباغ والقصاص والمتاع في
يد امانته حتى لو هلك في يد غيره بغير نفع لم يضمن عند ابي حنيفة
وعندهما يضمن في الخرق الغالب والسرقة الغالب والفرق الغالب وما
تلف لغيره كخرق الثوب من دقة ونزلق الحمال وانقطاع الجبل الذي
يشد به المكار الجبل وخرق السفينة من مدها مضمون ومن غرق في
السفينة او سقط من الدابة لم يضمن واذا افسد الفصاد او مزج
ولم يتجاوز للوضع المعتاد فلا ضمان عليه فيما عطف من ذلك
والاجير الخاص الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة المعلوم
وان لم يعمل كمن استاجر جردا شهر للخدمة او ليرعى الغنم فلا ضمان
على الاجير الخاص فيما تلف في يده ولا فيما تلف من عمله والاجارة

فقطب من نصف قيمتها ان كانت الدابة يطبقهما ولا يعتبر
بالثقل وان استاجرها ليجل عليها مقلدا من الخطه فجل عليها
منه فقطب من ثلث الثقل ولو لم يجل الدابة لجلها او ضربها
معتادا فقطب من عند البهيقة وعند ما لا يضمن اذا فعل ذلك
كفعل الناس والاجير على نوعين اجير خاص واجير مشترك فالاجير
المشتر من لا يستحق الاجرة حتى يعمل كالصباغ والقصاص والمتاع في
يد امانته حتى لو هلك في يد غيره بغير نفع لم يضمن عند ابي حنيفة
وعندهما يضمن في الخرق الغالب والسرقة الغالب والفرق الغالب وما
تلف لغيره كخرق الثوب من دقة ونزلق الحمال وانقطاع الجبل الذي
يشد به المكار الجبل وخرق السفينة من مدها مضمون ومن غرق في
السفينة او سقط من الدابة لم يضمن واذا افسد الفصاد او مزج
ولم يتجاوز للوضع المعتاد فلا ضمان عليه فيما عطف من ذلك
والاجير الخاص الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة المعلوم
وان لم يعمل كمن استاجر جردا شهر للخدمة او ليرعى الغنم فلا ضمان
على الاجير الخاص فيما تلف في يده ولا فيما تلف من عمله والاجارة

فقطب من نصف قيمتها ان كانت الدابة يطبقهما ولا يعتبر
بالثقل وان استاجرها ليجل عليها مقلدا من الخطه فجل عليها
منه فقطب من ثلث الثقل ولو لم يجل الدابة لجلها او ضربها
معتادا فقطب من عند البهيقة وعند ما لا يضمن اذا فعل ذلك
كفعل الناس والاجير على نوعين اجير خاص واجير مشترك فالاجير
المشتر من لا يستحق الاجرة حتى يعمل كالصباغ والقصاص والمتاع في
يد امانته حتى لو هلك في يد غيره بغير نفع لم يضمن عند ابي حنيفة
وعندهما يضمن في الخرق الغالب والسرقة الغالب والفرق الغالب وما
تلف لغيره كخرق الثوب من دقة ونزلق الحمال وانقطاع الجبل الذي
يشد به المكار الجبل وخرق السفينة من مدها مضمون ومن غرق في
السفينة او سقط من الدابة لم يضمن واذا افسد الفصاد او مزج
ولم يتجاوز للوضع المعتاد فلا ضمان عليه فيما عطف من ذلك
والاجير الخاص الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة المعلوم
وان لم يعمل كمن استاجر جردا شهر للخدمة او ليرعى الغنم فلا ضمان
على الاجير الخاص فيما تلف في يده ولا فيما تلف من عمله والاجارة

Handwritten text in a central rectangular frame, consisting of approximately 14 lines of script. The script is a form of Indic or Southeast Asian writing, possibly from the Khmer or Thai family, characterized by its fluid, cursive style and the use of various diacritical marks. The text is arranged in a single column within the frame.

Extensive handwritten text surrounding the central frame, filling the majority of the page. This text is also in the same Indic script and appears to be a continuation of the same work or a related commentary. It is written in a similar cursive style but is more densely packed and less uniform than the text within the central frame. The script is highly stylized, with many ligatures and decorative elements.

[illegible][illegible]

يوسف ان كان حريفا فله الاجرة والا فلا وقال محمد ان كان الصانع
معروفا بهذه الصنعة بالاجرة فالقول له والواجب في الاجارة
الفاسدة اجر المثل ولا يتجاوز به المسمى واذا قبض المستاجر الدار
الاجرة وان لم يسكنها فان غصبها غاصب يده سقطت اجرة
عنه فان وجد بها عيبا يضر بالسكنى فله الفسخ واذا خرجت
وانقطع الماء من الرعي انفسخت الاجارة واذا مات احد المتعا
وقد عقد الاجارة لنفسه انفسخت الاجارة وان كان عقدا لغيره
لم ينفسخ ويصح شرط الخيار في الاجارة كما في البيع تنفسخ الاجارة
بالاعذار كما استاجر دكانا في السوق ليجري فيها فذهب له ولكن اجر دكانا
او دارا ثم افسخ لزمته ديون لا يقدر على قضائها الا من ثمن
ما اخر فسخ القاضي العقد باعها في الديون ومن استاجر دابة
يسافر بها ثم بذلها الرجوع عن السفر فهو عذر فان بدا للمكابر
من السفر فذلك ليس بعذر كما في الشفعة الشفعة واجبة
للمخيط في نفس المبيع ثم للمخيط في حق المبيع وهو الشرب
والطريق ثم للجار الملاصق وليس للشريك في الطريق والشرا

ان كان حريفا فله الاجرة والا فلا وقال محمد ان كان الصانع
معروفا بهذه الصنعة بالاجرة فالقول له والواجب في الاجارة
الفاسدة اجر المثل ولا يتجاوز به المسمى واذا قبض المستاجر الدار
الاجرة وان لم يسكنها فان غصبها غاصب يده سقطت اجرة
عنه فان وجد بها عيبا يضر بالسكنى فله الفسخ واذا خرجت
وانقطع الماء من الرعي انفسخت الاجارة واذا مات احد المتعا
وقد عقد الاجارة لنفسه انفسخت الاجارة وان كان عقدا لغيره
لم ينفسخ ويصح شرط الخيار في الاجارة كما في البيع تنفسخ الاجارة
بالاعذار كما استاجر دكانا في السوق ليجري فيها فذهب له ولكن اجر دكانا
او دارا ثم افسخ لزمته ديون لا يقدر على قضائها الا من ثمن
ما اخر فسخ القاضي العقد باعها في الديون ومن استاجر دابة
يسافر بها ثم بذلها الرجوع عن السفر فهو عذر فان بدا للمكابر
من السفر فذلك ليس بعذر كما في الشفعة الشفعة واجبة
للمخيط في نفس المبيع ثم للمخيط في حق المبيع وهو الشرب
والطريق ثم للجار الملاصق وليس للشريك في الطريق والشرا

ان كان حريفا فله الاجرة والا فلا وقال محمد ان كان الصانع
معروفا بهذه الصنعة بالاجرة فالقول له والواجب في الاجارة
الفاسدة اجر المثل ولا يتجاوز به المسمى واذا قبض المستاجر الدار
الاجرة وان لم يسكنها فان غصبها غاصب يده سقطت اجرة
عنه فان وجد بها عيبا يضر بالسكنى فله الفسخ واذا خرجت
وانقطع الماء من الرعي انفسخت الاجارة واذا مات احد المتعا
وقد عقد الاجارة لنفسه انفسخت الاجارة وان كان عقدا لغيره
لم ينفسخ ويصح شرط الخيار في الاجارة كما في البيع تنفسخ الاجارة
بالاعذار كما استاجر دكانا في السوق ليجري فيها فذهب له ولكن اجر دكانا
او دارا ثم افسخ لزمته ديون لا يقدر على قضائها الا من ثمن
ما اخر فسخ القاضي العقد باعها في الديون ومن استاجر دابة
يسافر بها ثم بذلها الرجوع عن السفر فهو عذر فان بدا للمكابر
من السفر فذلك ليس بعذر كما في الشفعة الشفعة واجبة
للمخيط في نفس المبيع ثم للمخيط في حق المبيع وهو الشرب
والطريق ثم للجار الملاصق وليس للشريك في الطريق والشرا

[illegible]

Handwritten text in a central rectangular frame, written in a cursive script. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy. The central text is enclosed within a double-line border.

Extensive handwritten text surrounding the central frame, filling the margins. This text is also written in a cursive script, likely the same as the central text, and is arranged in a dense, overlapping manner. It appears to be a commentary or a continuation of the central text, written in a smaller, more cramped hand. The script is highly stylized and characteristic of historical Islamic manuscripts.

رجع بالثمن ولا يرجع بقيمة البناء والعرض وإذا أخذت ديارا وحرق
بناها أو جف شجر البستان بغير فعل أحد الشقيق بالخيار أن
شاء أخذها بجميع الثمن وإن شاء ترك وإذا انقض المشتري البناء
قبل الشقيق ان شئت فخذ العروة بخصتها وإن شئت فدره و
ليس للشقيق أن يأخذ النقص ومن ابتاع أرضا فيها نخل وعلى نخلها
ثمرة أخذها الشقيق بثمرها وإن جره المشتري سقط عن الشقيق
بخصته وإذا قضى القاضى للشقيق بالذر ولم يكن رها فله خيار
الرؤية والعيب وإن كان المشتري شرط البراءة عنه وإذا ابتاع
بثمن مؤجل فالشقيق بالخيار أن شاء أخذها بثمن حال وأن
شاء صبر حتى ينقضى أجل ثم يأخذها وإذا قسم الشركاء
العقار فلا شفعة لجارهم وإذا اشتري ديارا سلم الشقيق الشفعة
بثمنها المشتري بخيار رؤية أو شرط أو عيب بقضاء فلا شفعة
لشقيق وإن ردها بغير قضاء القاضى أو تقاضا فلا شقيق
الشفعة وإن ابتاع واحد من خمسة ذرا أخذها الشقيق أو
تركها وإن ابتاع خمسة من واحد ذرا أخذ نصيبه

فأما إذا اشتري ديارا وحرق بناها أو جف شجر البستان بغير فعل أحد الشقيق بالخيار أن شاء أخذها بجميع الثمن وإن شاء ترك وإذا انقض المشتري البناء قبل الشقيق ان شئت فخذ العروة بخصتها وإن شئت فدره و ليس للشقيق أن يأخذ النقص ومن ابتاع أرضا فيها نخل وعلى نخلها ثمرة أخذها الشقيق بثمرها وإن جره المشتري سقط عن الشقيق بخصته وإذا قضى القاضى للشقيق بالذر ولم يكن رها فله خيار الرؤية والعيب وإن كان المشتري شرط البراءة عنه وإذا ابتاع بثمن مؤجل فالشقيق بالخيار أن شاء أخذها بثمن حال وأن شاء صبر حتى ينقضى أجل ثم يأخذها وإذا قسم الشركاء العقار فلا شفعة لجارهم وإذا اشتري ديارا سلم الشقيق الشفعة بثمنها المشتري بخيار رؤية أو شرط أو عيب بقضاء فلا شفعة لشقيق وإن ردها بغير قضاء القاضى أو تقاضا فلا شقيق الشفعة وإن ابتاع واحد من خمسة ذرا أخذها الشقيق أو تركها وإن ابتاع خمسة من واحد ذرا أخذ نصيبه

فأما إذا اشتري ديارا وحرق بناها أو جف شجر البستان بغير فعل أحد الشقيق بالخيار أن شاء أخذها بجميع الثمن وإن شاء ترك وإذا انقض المشتري البناء قبل الشقيق ان شئت فخذ العروة بخصتها وإن شئت فدره و ليس للشقيق أن يأخذ النقص ومن ابتاع أرضا فيها نخل وعلى نخلها ثمرة أخذها الشقيق بثمرها وإن جره المشتري سقط عن الشقيق بخصته وإذا قضى القاضى للشقيق بالذر ولم يكن رها فله خيار الرؤية والعيب وإن كان المشتري شرط البراءة عنه وإذا ابتاع بثمن مؤجل فالشقيق بالخيار أن شاء أخذها بثمن حال وأن شاء صبر حتى ينقضى أجل ثم يأخذها وإذا قسم الشركاء العقار فلا شفعة لجارهم وإذا اشتري ديارا سلم الشقيق الشفعة بثمنها المشتري بخيار رؤية أو شرط أو عيب بقضاء فلا شفعة لشقيق وإن ردها بغير قضاء القاضى أو تقاضا فلا شقيق الشفعة وإن ابتاع واحد من خمسة ذرا أخذها الشقيق أو تركها وإن ابتاع خمسة من واحد ذرا أخذ نصيبه

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a single column, filling most of the page. The script is dense and appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy. There are some larger, more decorative characters interspersed within the main body of text, possibly indicating the start of a new section or a specific type of verse. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a script, likely Indic, arranged in multiple columns. The text is dense and appears to be a manuscript or a collection of verses. The script is highly stylized and characteristic of historical South Asian writing systems.

Handwritten text in a central rectangular frame, written in a cursive script. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. A small circular mark is visible at the beginning of the second line. The script is dense and characteristic of historical Persian or Arabic manuscripts.

Handwritten text in the left margin, written in a cursive script, continuing the text from the main body. It is arranged in approximately 15 lines, following the curve of the page.

Handwritten text in the bottom-left corner, written in a cursive script. It appears to be a continuation of the main text or a separate note, arranged in approximately 10 lines.

Handwritten text in the bottom-right corner, written in a cursive script. It appears to be a continuation of the main text or a separate note, arranged in approximately 10 lines.

أصف الربح والمضارب الثاني نصف الربح ويضمن المضارب
الأول للثاني سدس الربح ^{٥١}فإن مات رب المال أو المضارب
بطلت المضاربة وإن ^{٥٢}أرتد رب المال عن الإسلام والعيادة
بالله تعالى ولحق يدا الرب بطلت المضاربة وإذا عزل رب المال
المضارب ولم يعلم بعزله حتى اشترى أو باع فقص في جائز وإن
علم بعزله والمال عروض فله أن يبيعها ولا يمنعها العزل
عن ذلك ثم لا يجوز أن يشتري بثمنها شيئا آخر فإن عزل رأس
المال دراهم أو دنانير قد نصت فلا يسأل أن يتصرف فيه ^{٥٣}فإن
افتراؤ في المال ديون وقد ربح المضارب فيه أجبره الحاكم
على قضاء الديون وإن لم يكن له ربح لم يلزمه الاقتضاء
ويقال له وكل رب المال في الاقتضاء ^{٥٤}فأكمل من المضارب
فهو من الربح دون رأس المال ^{٥٥}فإن مراد الهلاك على الربح فلا
ضمان على المضارب وإن كان اقتسم الربح والمضاربة
بجأله انتهى ذلك المال كلها وبعضه تراد الربح حتى يستوفى
رب المال فإن فضل شيء كان بينهما وإن نقص من رأس المال

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a chapter or section heading followed by descriptive text. The script is highly stylized and characteristic of older Indian manuscripts.

[The manuscript page contains approximately 20 lines of handwritten text in Devanagari script, which appears to be a form or ledger entry.]

الحق بدار الحرب من دار الجور ان يتصرف الا ان يعود مسيلا
قبل الحكم للحاقه ومن وكل اخربيع شيء ثم قصر بنفسه فيها
وكل به بطلت والوكيل بالبيع والشراء لا يجوز له ان يعقل في
ابيه وجدة وولده وولد ولد وورثته وعبدك ومكاتبك
من لا تقبل شهادته والوكيل بالبيع يجوز بيعه بالقليل
الكثير عند الخيفة وقال لا يجوز بقتضان فلا يتعابن الناس في
مثله والوكيل بالشراء يجوز عقده بمثل القيمة ويزيادة ما يتعابن
الناس في مثله ولا يجوز بكالا يتعابن الناس في مثله والذين
لا يتعابن الناس فيه مما لا يدخل تحت تقويم المقومين واذا
ضمن الوكيل بالبيع الثمن من المبتاع فضمانه باطل واذا وكل
ببيع عبده فباع نصفه جاز عندنا في خيفة وعندهما
لا يجوز ولو وكله بشراء عبده فاشترى نصفه فالشراء مؤثر
فان اشترى باقيه لزم الموكل وان وكله بشراء عشرة ارطال
بدرهم فاشترى عشرة ارطال بدرهم من لحم يباع مثله عشرة
ارطال بدرهم لزم الموكل منه عشرة بنصف درهم عند الخيفة

قوله ان يتصرف الا ان يعود مسيلا
قوله بدار الحرب من دار الجور
قوله قبل الحكم للحاقه
قوله ومن وكل اخربيع شيء
قوله ثم قصر بنفسه فيها
قوله وكل به بطلت
قوله والوكيل بالبيع والشراء
قوله لا يجوز له ان يعقل في
قوله ابيه وجدة وولده
قوله وولد ولد وورثته
قوله وعبدك ومكاتبك
قوله من لا تقبل شهادته
قوله والوكيل بالبيع
قوله يجوز بيعه بالقليل
قوله الكثير عند الخيفة
قوله وقال لا يجوز
قوله بقتضان فلا يتعابن
قوله الناس في مثله
قوله والوكيل بالشراء
قوله يجوز عقده بمثل
قوله القيمة ويزيادة
قوله ما يتعابن الناس
قوله في مثله
قوله ولا يجوز بكالا
قوله يتعابن الناس
قوله في مثله
قوله والذين لا يتعابن
قوله الناس فيه
قوله مما لا يدخل تحت
قوله تقويم المقومين
قوله واذا ضمن
قوله الوكيل بالبيع
قوله الثمن من المبتاع
قوله فضمانه باطل
قوله واذا وكل
قوله ببيع عبده
قوله فباع نصفه
قوله جاز عندنا
قوله في خيفة
قوله وعندهما لا
قوله يجوز
قوله ولو وكله
قوله بشراء عبده
قوله فاشترى
قوله نصفه
قوله فالشراء مؤثر
قوله فان اشترى
قوله باقيه
قوله لزم الموكل
قوله وان وكله
قوله بشراء
قوله عشرة ارطال
قوله بدرهم
قوله فاشترى
قوله عشرة ارطال
قوله بدرهم
قوله من لحم
قوله يباع مثله
قوله عشرة ارطال
قوله بدرهم
قوله لزم الموكل
قوله منه عشرة
قوله بنصف درهم
قوله عند الخيفة

[illegible][illegible]

١٠٩
لأن النجاة هي الكفالة وقد
سمى الصلح قبالة بخلافها
أما قالنا ضامن المعرفة دون المطالبة
ففي هذا القول بالفاصلة اشتغالي
ويكون كقولنا كفيلا
وإشغاست قالوا يكون كفيلا
للعرف

فصل في أصول الفقه على ما قيل في كتابه
لا يرى أن الظاهر من القيد على الإختصاص
على الإختصاص فكان القيد مضملاً

على الخاصة فيبذل انفسهم بحسن المقصود

كذلك اذا قال ضمانته اقول هو على او الى او انا نزع عليم او قيل
به فان شرط في الكفالة تسليم المكفول به في وقت
معين لنرم احضاره اذا طال به في المدة فان احضر
والا حبسه الحاكم وان احضره وسلمه في مكان يقدر
المكفول له على مخاصمة برئ الكفيل من الكفالة
واذا اكفل على ان يسلمه في مجلس القاضي فسلمه
في السوق برئ عن الكفالة ومن سلم في مظاهرة
لم يبرء واذا مات المكفول عنه برئ الكفيل بالنفس
من الكفالة فان كفل بنفسه على انه ان لم يوف
به في وقت كذا فهو ضامن لما عليه وهو الف
درهم فلم يحضره في ذلك الوقت لنزع ضمان المال
ولم يبرء من الكفالة بالنفس ولا يبرئ من كفالة بالنفس
في الحدود والقصاص عند ايجيفة وقال لا يجوز اما الكفالة
بالمال جائزة معلوما كان المال او مجهولا ان كان
دينا صحيحا امثل ان يقول تكفلت عنه بالف

قول الله عز وجل
أحضرنا آفة الكفر ألا عجزنا
الأصيل فيقطر الأحبار عن الكفر
هذية

فوقه الجبل الذي قيل في الجرد و
القصاص ان في التراب عده
للقاضين يطلب منه
كفيلة لا تسحق الادعي
هذابه

بالتمن جاز وان تكفل عن البائع بالمبيع لم يصح ومن استأجر
دابة للرجل فكفل رجل بن لك فان كانت الدابة بعينها لم تصح الكفا
وان كانت بغيرها جازت الكفا ولا تصح الكفا لا يقول المكف
في مجلس العقد الا في مسئلة واحدة وهي ان يقول المريض
تكفل عني باعلى من الدين فتكفله به مع غيبة الغرض جاز
وان كان الدين على اثنين وكل واحد منهما كفيلا عن الآخر
فما اري احدهما الا يرجع به على شريكه حتى يزيد ما يؤدي
على النصف فيرجع بالزيادة واذا تكفل اثنان عن رجل واحد
بالف وكل واحد منهما كفيلا عن صاحبه فما ادى احدهما
مرجع على شريكه بنصفه قليلا كان او كثيرا ولا يجوز الكفا
بمال الكتابة سواء كان المتكفل به حرا او عبدا واذا ما
الرجل عليه دين ولم يترك شيئا فتكفل عنه رجل باطيه
للغرض لا تصح الكفا عند بخسفة كتاب الحوالة التي
بالدين جائزة وتصح برضاء المحيل والمحتال والمحتال عليه
واذا تمت الحوالة برئ المحيل من الدين ولم يرجع المحتال

الرجل عليه دين لم يترك شيئا فتكفل عنه رجل باطيه
للغرض لا تصح الكفا عند بخسفة كتاب الحوالة التي
بالدين جائزة وتصح برضاء المحيل والمحتال والمحتال عليه
واذا تمت الحوالة برئ المحيل من الدين ولم يرجع المحتال
بالتمن جاز وان تكفل عن البائع بالمبيع لم يصح ومن استأجر
دابة للرجل فكفل رجل بن لك فان كانت الدابة بعينها لم تصح الكفا
وان كانت بغيرها جازت الكفا ولا تصح الكفا لا يقول المكف
في مجلس العقد الا في مسئلة واحدة وهي ان يقول المريض
تكفل عني باعلى من الدين فتكفله به مع غيبة الغرض جاز
وان كان الدين على اثنين وكل واحد منهما كفيلا عن الآخر
فما اري احدهما الا يرجع به على شريكه حتى يزيد ما يؤدي
على النصف فيرجع بالزيادة واذا تكفل اثنان عن رجل واحد
بالف وكل واحد منهما كفيلا عن صاحبه فما ادى احدهما
مرجع على شريكه بنصفه قليلا كان او كثيرا ولا يجوز الكفا
بمال الكتابة سواء كان المتكفل به حرا او عبدا واذا ما
الرجل عليه دين ولم يترك شيئا فتكفل عنه رجل باطيه
للغرض لا تصح الكفا عند بخسفة كتاب الحوالة التي
بالدين جائزة وتصح برضاء المحيل والمحتال والمحتال عليه
واذا تمت الحوالة برئ المحيل من الدين ولم يرجع المحتال

~~SECRET~~

على دار عن النكار له يجيب فيها الشفعة وان صالح على دار عن
النكار تجيب فيها وان وقع الصلح عن اقرار فاستحق بعض الصلح
عنه رجم المدعى عليه بمحضة ذلك من العوض وان وقع الصلح
عن سكوت او انكار فاستحق المتنازع فيه رجم المدعى بالخصم
ويرد العوض وان استحق بعض ذلك ويرد بمحضته ويرجم بالخصم
فيه وان ادعى حقاً في دار ولم يعينه فصوله عن ذلك على شيء
ثم استحق بعض الدار لم يرد شيئا من العوض والصلح جاز من
دعوى المأموال والمنافع وجناية العذر والخطأ ولا يجوز من دعوى
حرد وقصاص وقال الشافعي عليك الا اعتياض عن حد القذف
واذا ادعى رجل على المرأة نكاحاً وهي تتجده فصالحته على مال
بدلته حتى يترك الدعوى جاز وكان في معنى الخلع وان ادعت
امراة نكاحاً على رجل فصالحها على مال بدله لا يجوز وان ادعى
على رجل انه عبده فصالحه على مال اعطاه اياه جاز وكان في
حق المدعى بمعنى العتق بمال وكل شيء وقع الصلح عليه وهو
يستحق بعقد المراهنة لم يحل على المعاوضة وانما يحل على انه

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a list or a structured document. The script is a form of Arabic or Persian. The text is organized into approximately 15 horizontal lines. The first line begins with a large, ornate initial letter, possibly 'ب' (Ba). The text continues with various words and phrases, some of which are repeated or appear to be part of a formula. The script is dense and fills the frame.

Extensive handwritten text surrounding the central frame, filling the margins. This text is also in the same script as the central text. It appears to be a continuation of the same document or a related text. The script is consistent throughout the page, with some variations in line spacing and alignment. The text is written in a cursive style, typical of historical Islamic manuscripts. The margins are filled with text, leaving very little blank space. The overall layout suggests a dense, detailed document, possibly a legal or administrative record, or a collection of notes.

له قوله فان كانت
التركة الى غيره لانه بيع الجنس
يعتبر التنازل ويعتبر القابل في
الجنس فانه لو كان جائدا في
الجنس لكان قبضه قبضه فان
قبضه قبضه فان كان
قبضه قبضه فان كان

بالباقى على الغريم ولو اشترى احدهما بنصيبه من الدين سبعة كان
لشريكه ان يضم من راجع الدين وان كان السيلونين شريكين فصالح
من نصيبه على ماس المال لم يخرج عند الخليفة وفجره وقا ابو الوهب
يخرجون الصلح وان كانت الشريكتين الورثة فاخرجوا احدهما بماله
اعطوه اياه والتركة عقارا وعروض جاز قليلا كان ما اعطوه اياه
او كثيرا فان كانت التركة فضة فاعطوه ذهباً او كانت ذهباً
فاعطوه فضة فهو كذلك وان كانت التركة ذهباً وفضة وغير
ذلك فصالحوا على ذهب وفضة فلا بد ان يكون ما اعطوا اكثر
من نصيبه من ذلك الجنس حتى يكون المثل بالمثل والباقي بمقابلته
غيره من الاجناس واذا كان في التركة دين على الناس فادخلوه في الصلح
على ان يخرجوا المصالح عنه ويكون الدين لهم فالصلح باطل فان شرطوا
ان يبرأ الغرماء منه ولا يرجع عليهم نصيبه المصالح عنه فالصلح
جائز كتاب الهبة الهبة تضم بالايجار والقبول وتتم بالقبض
فان قبض الموهوب له في المجلس غير امر الواهب جاز وان قبض بعد
الاقتراح لم يخرج الا ان ياذن له الواهب فتعقد الهبة بقوله هبت

قوله كتاب الهبة قوله
عندنا وعند الشريك
احدهما القبض ليس بشيء
على قوله والهبة تضم بالايجار
هي متبعة بما يقع الموهوب
ماله وصاحبته وموهوبه ويقال
وقال وهبته ويبيع الموهوب
وقال وهبته وما لا

قوله والهبة تضم بالايجار
واللام فانه بمعنى
قوله ان الذي
اي استثنانا والقبض
يخرجوه هو قول الشافعي
رحمه الله

قوله والهبة تضم بالايجار
واللام فانه بمعنى
قوله ان الذي
اي استثنانا والقبض
يخرجوه هو قول الشافعي
رحمه الله

قوله غلتك
طبيب من نفسه
بغير عرض

وما وهب لغير الزوجين الآخر فلا يرجع فيه وإذا قال الموهوب له لولا
 خن هذا عوضاً من هبتك أو بدلاً عنها أو في مقابلتها فقبضه
 الواهب بسقط الرجوع وإن عوضه أجنبى عن الموهوب له متبرعاً
 فقبض العوض سقط الرجوع وإذا استحق نصف الهبة رجع بنصف
 العوض وإن استحق نصف العوض لم يرجع في الهبة إلا أن يرد ما بقى
 من العوض لم يرجع ولا يصح الرجوع إلا بتراضيهما أو بحكم الحاكم
 وإن تلف الوهب في يد الموهوب له واستحقها مستحق فضمن
 الموهوب له قيمته المردج على الواهب ^{لشيء} إذا لم يعوضه وإذا وهب
 العوض اعتبر التقاض في العوضين وإذا تناقضا ضمن العقد فصارت
 حكم البيع يرد بالعيب وخيار الروية ويحب في الشفعة والعبري جائزة
 للعبري في حال حيوته ولو شترته بعد موته والرقبي باطلة عند ^{الحنيفة}
 ومحمد وقال أبو يوسف جائزة ومن هب جارية لأهلها صحت
 الهبة وبطل الاستثناء والصدقة كالهبة لا تقسم إلا بالقبض ولا
 يجوز الصدقة في مشاع يحتمل القسمة وإذا أنصرفت على فقيرين
 جاز ولا يصح الرجوع في الصدقة بعد القبض ومن نذر أن يتصدق

[illegible]

فَقَالَ خُذْهَا وَمَاتَتْ فَهِيَ كَمَا رَوَيْنَاهُ
قَوْلُهُ الْعُمَرَى أَنْ يَقُولَ هَذِهِ الدُّرَّةُ عَمْرُو
بِئْسَ صَاحِبُهُ مَا لَمْ يَتَّقِ بِضَاءَ أَكْبَلٍ
الْوَصْفُ عَبْدُ الْخُرَيْسِ هَذَا شَيْءٌ وَإِنْ قِيلَ
عَنْهُ وَاعْتَقَدَ لَعْنَةُ الرَّقَابِلِ
حَكِيمُ الْحَاكِمِ وَلَوْ أَنَّ

هذه الدار ملكك من غير أن تأخذ مني شيئاً
ورثتي منك من غير أن تأخذ مني شيئاً
فأقول له المولى أن يقول لصاحب الدار
لنفسه ملكك هذه الدار وما دمت حياً
فأأخذت في ذلك
الشيء ويطلب الاستثناء والجهة لا يتقبل
الشروط العاقسة بل المتكافئة والشرط
لا يتقبل وهو الحكم في التكافؤ والمكافئ
عن دم العمل بخلاف البيع والاحتياز
والرجوع لأنها لا تتقبل

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

ثم رد مثله فحاطه بالباقي ضمن الجميع فاذا تعدى المودع في
 الوديعة بان كانت اية تركها او ثوبا فليس له او عبدا فاسترد
 او اودعها عند غيره ثم انزل التعدي وردھا الى يده نزل الضمان
 فان طلبها صاحبها فحجرا يابها ضمنها فان عاد الى الاعتراف
 لم يدبر اعر الضمان والمودع ان يسافر بالوديعة وان كان لها
 حمل ومونة عند ابيغيفة واذا اودع رجلان عند رجل وديعة
 ثم حضر احدهما يطلب نصيبه منها لم يدفع اليه نصيبه حتى
 يحضر الآخر عند ابيغيفة وعندهما يدفع اليه نصيبه وان اودع
 رجل عند رجلين شيئا مما يقسمه لم يجز ان يدفعه احدهما الى
 الآخر وكسهما يقسمانه فيحفظ كل واحد منهما نصفه وان كان
 هما لا يقسمه جازان يحفظ احدهما باذن الآخر واذا قال صاحب
 المودع لا تسلمها الى زوجتك فسلمها اليها اذ لم تكن قد دفعه
 بل لا يضمن وان قال احفظها في هذا البيت فحفظها في بيت آخر
 من الدار لم يضمن وان حفظها في دار اخرى ضمن **كتاب العارية**
 العارية جائزة وهي قليك المذاع بغير عوض وقصر بقوله اعتركت

ان قولك ان لا تسلمها الى زوجتك فسلمها اليها اذ لم تكن قد دفعه
 بل لا يضمن وان قال احفظها في هذا البيت فحفظها في بيت آخر
 من الدار لم يضمن وان حفظها في دار اخرى ضمن
 العارية جائزة وهي قليك المذاع بغير عوض وقصر بقوله اعتركت
 ان قولك ان لا تسلمها الى زوجتك فسلمها اليها اذ لم تكن قد دفعه
 بل لا يضمن وان قال احفظها في هذا البيت فحفظها في بيت آخر
 من الدار لم يضمن وان حفظها في دار اخرى ضمن
 العارية جائزة وهي قليك المذاع بغير عوض وقصر بقوله اعتركت

Handwritten text in a script, likely Indic, filling the page. The text is arranged in horizontal lines, with a central rectangular frame containing a more prominent section. The script is dense and appears to be a form of Sanskrit or a related language. The page is heavily annotated with marginalia and includes a large, stylized initial or symbol at the top left.

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which is mostly illegible due to extreme blurring and noise.]

قال ابو حنيفة لا علم لي بذلك ولا يعتبر بالكثرة وقال ابو يوسف
وغير العبرة لاكثرهما فاذا بلغ الخنثى فخرجت لحيته او وصل الى
النساء فهو رجل وان ظهر له ثدي كثرى النساء وانزل له لبن
في ثدييه او حاض وحبل او امكن الوصل اليه من الفرج فهي امرأة
وان لم تظهره احدي هذه العلامات فهو خنثى مشكل اذا وقف خلف
الامام قام بين صف الرجال والنساء وابتاع له امة تختن ان
كان له مال وان لم يكن له مال ابتاع له الامام من بيت المال
فاذا اختنعه باعها او ردها في بيت المال وان مات ابوه وخلف
ابنا اخر فالمال بينهما عند ابى حنيفة للابن سهمان وللخنثى سهم
وهو انثى عند في الميراث الا ان يثبت غير ذلك لان فيه احوال
يقينا وقال صاحباه للخنثى نصف ميراث ذكر ونصف ميراث انثى
وهو قول الشعبي واختلاف في قياس قوله فقال ابو يوسف
المال بينهما على سبعة اسهم للابن اربعة وللخنثى ثلاثة وقال
فيهم يقسم على اثني عشر سهم للابن سبعة وللخنثى خمسة
كتاب المفقود اذا غاب الرجل فلم يعرف له موضع ولم يعلم

عن ابى حنيفة في رجل غاب عن امرأته فوجدت له لبن في ثدييه او حاض وحبل او امكن الوصل اليه من الفرج فهي امرأة وان لم تظهره احدي هذه العلامات فهو خنثى مشكل اذا وقف خلف الامام قام بين صف الرجال والنساء وابتاع له امة تختن ان كان له مال وان لم يكن له مال ابتاع له الامام من بيت المال فاذا اختنعه باعها او ردها في بيت المال وان مات ابوه وخلف ابنا اخر فالمال بينهما عند ابى حنيفة للابن سهمان وللخنثى سهم وهو انثى عند في الميراث الا ان يثبت غير ذلك لان فيه احوال يقينا وقال صاحباه للخنثى نصف ميراث ذكر ونصف ميراث انثى وهو قول الشعبي واختلاف في قياس قوله فقال ابو يوسف المال بينهما على سبعة اسهم للابن اربعة وللخنثى ثلاثة وقال فيهم يقسم على اثني عشر سهم للابن سبعة وللخنثى خمسة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ولا يباع العبد وإن يكن من كسبه،

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦

قوله فان سلمه
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم

قوله فان سلمه
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم

قوله فان سلمه
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم

المولى ما في يده فان اعتق عبده لم يعتقوا عند أبي حنيفة رحمه
عند ما اعتقوا ويملك المولى ما في يده واذا باع من المولى شيئا
بمثل القيمة جاز وان باعه بنقصان لم يجز وان باعه المولى
شيئا بمثل القيمة او اقل جاز البيع فان سلمه اليه قبل قبض
التمن بطل التمن وان امسكه في يده حتى يستوفي التمن جاز
وان اعتق المولى الماذون وعليه دين فعتقه جاز والمولى
ضامن بقيمته للغرماء وما بقي الدين يطالب به المعتق واذا ولد
من مولها فذلك حبر عليها واذا اذن ولي الصبي للصبي التجارة
فهو في البيع والشراء كالعبد الماذون اذا كان يعقل البيع والشراء
كتاب المزارعة قال ابو حنيفة المزارعة بالثلث والرابع
باطلة وقال صاحبها جائزة وهي عندهما على اربعة
وجوه اذا كانت الارض للبذر لواحد والعمل والبقر لواحد جاز
المزارعة واذا كانت الارض لواحد والبقر والعمل والبذر لآخر
جاز واذا كانت الارض والبذر والبقر لواحد والعمل لآخر جاز
واذا كانت الارض والبقر لواحد والبذر والعمل لآخر هي بالحل

قوله فان سلمه
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم

قوله فان سلمه
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم

[The page contains approximately 20 lines of handwritten text in Devanagari script, which appears to be a continuation of a letter or document from the previous page. The handwriting is dense and characteristic of historical Indian manuscripts.]

221

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page's content.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
والذي كنا لنهتدي لاه

۱۳۲
 ۱۳۱
 ۱۳۰
 ۱۲۹
 ۱۲۸
 ۱۲۷
 ۱۲۶
 ۱۲۵
 ۱۲۴
 ۱۲۳
 ۱۲۲
 ۱۲۱
 ۱۲۰
 ۱۱۹
 ۱۱۸
 ۱۱۷
 ۱۱۶
 ۱۱۵
 ۱۱۴
 ۱۱۳
 ۱۱۲
 ۱۱۱
 ۱۱۰
 ۱۰۹
 ۱۰۸
 ۱۰۷
 ۱۰۶
 ۱۰۵
 ۱۰۴
 ۱۰۳
 ۱۰۲
 ۱۰۱
 ۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

[illegible]

شبه الصغير والصغيرة والنبية المنقصة هو ان يكون في البدن لا فصل الحق في الالهة الا مرة واحدة في السنة

[illegible]

١٣٩
 قول الله تعالى
 لا يحوز تزويج المرأة على
 ما لا يملكها من المال
 ولا يملكها من العبدان
 ولا يملكها من غيرها
 ولا يملكها من غيرها

يعتبر بانحوتها وعماقها وبنات عماقها ولا يعتد بغيرها وخالقها اذا
 لم تكونا من قبيلتها ويعتد في ههنا لثلاث تنسأوي المراتان
 في السن والجمال والمال والعقل والدين والبلد والعصر ويجوز
 تزويج امة مسلمة كائنا كانت او كتابية ولا يجوز تزويج امة على الحرة
 ويجوز تزويج الحرة على امة وللحر ان يتزوج اربعاً من الحرث و
 الاماء وليس له ان يتزوج باكثر من ذلك ولا يجوز للعبد ان يتزو
 اكثر من اثنين فان طلق احدى الاربع طلاقاً بائناً لم يجز له
 ان يتزوج رابعة حتى تنقضي عدتها واذا تزوج امة مولاها
 ثم اعتقت فلها الخيار اركان الزوج او عبداً وكذلك المكاتبه
 وان تزوجت بغير اذن مولاها ثم اعتقت صح النكاح لا خيار
 لها واذا تزوج امرأتين في عقد واحد واحد بهما لا يحل نكاحها
 صح نكاح التي التي يحل له نكاحها وبطل نكاح الاخرى واذا كان
 بالزوجة عيب فلا خيار لزوجها وان كان بالزوج جنون او جذام
 او برص فلا خيار للمرأة عند الخيفة والى يوسف رحمه الله
 فلها الخيار وان كان الزوج غنياً اجله الحاكم سنة فان وصل

الامة الزمان على ما
 الكتابية جائزة لقله
 تعالى وامكنت اي اكتم
 في كل واحد منهما
 الشافعي رحمه الله تعالى
 ايهما بالجوسية في
 علم اليونان لا يصح ان
 النكاح من غير اذن
 الى الزوجي والزوجي
 حينئذ حكم وظهرنا
 بخلافه
 *
 مفاضة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a chapter or section heading followed by descriptive text. The script is highly stylized and characteristic of traditional Indian writing.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in the top left margin, likely a title or introductory note in a script.

Large block of handwritten text in the left margin, continuing the script from the main body.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines of script within a rectangular frame.

Handwritten text in the bottom right margin, possibly a signature or concluding note.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, likely from a manuscript. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are some large, stylized characters or symbols interspersed among the lines of text.]

لا بد من العلم بانفسه
عند النسخ بزوال نعمة الكفا
فيما لا ينفك عن المدة وهو المأثور
عن عثمان وعلى والعبادة الثالثة
ويزيد بن ثابت
لا بد من العلم بانفسه
عند النسخ بزوال نعمة الكفا
فيما لا ينفك عن المدة وهو المأثور
عن عثمان وعلى والعبادة الثالثة
ويزيد بن ثابت

وسقط الایلاء وان لم يقربها حتى مضت اربعة اشهر بانت منه
بتطبيق واحدة فان كان حلف على اربعة اشهر فقط سقط اليمين
وان كان حلف على الابد فاليمين باقية فان عاد فتزوجها عاد
الایلاء فان وطئها حنث والا وقعت بمضى اربعة اشهر اخرى
فان تزوجها عاد الایلاء ووقعت بمضى اربعة اشهر اخرى فان تزوجها
بعد تزوج لم يقع بذلك الایلاء طلاق واليمين باقية فان وطئها كفر
عن يمينه وان حلف على اقل من اربعة اشهر لم يكن
مولى وان حلف بالحج او بصوم او بصدقة او بعشق
او بطلاق فهو مولى وان الى من المطلقة الرجعية
كان مولى وان الى من البائنة او المطلقة ثلثا لم يكن
مولى ومدة ايلاء الامة شهران وان كان المولى مريضا لا يقدر
على الجماع او كانت المرأة مريضة او كان بينهما مسافة
لا يقدران يصل اليها في مدة الایلاء ففيه ان يقول فميت
فان قال ذلك سقط الایلاء وان صح في المدة بطل ذلك
الفق وصار فيه بالجماع واذا قال لامراتيه

اخرى اذا لم تقر بها لان
فان اعادة الایلاء ووقعت بمضى اربعة اشهر اخرى
فان تزوجها عاد الایلاء ووقعت بمضى اربعة اشهر اخرى فان تزوجها
بعد تزوج لم يقع بذلك الایلاء طلاق واليمين باقية فان وطئها كفر
عن يمينه وان حلف على اقل من اربعة اشهر لم يكن
مولى وان حلف بالحج او بصوم او بصدقة او بعشق
او بطلاق فهو مولى وان الى من المطلقة الرجعية
كان مولى وان الى من البائنة او المطلقة ثلثا لم يكن
مولى ومدة ايلاء الامة شهران وان كان المولى مريضا لا يقدر
على الجماع او كانت المرأة مريضة او كان بينهما مسافة
لا يقدران يصل اليها في مدة الایلاء ففيه ان يقول فميت
فان قال ذلك سقط الایلاء وان صح في المدة بطل ذلك
الفق وصار فيه بالجماع واذا قال لامراتيه

لا بد من العلم بانفسه
عند النسخ بزوال نعمة الكفا
فيما لا ينفك عن المدة وهو المأثور
عن عثمان وعلى والعبادة الثالثة
ويزيد بن ثابت
لا بد من العلم بانفسه
عند النسخ بزوال نعمة الكفا
فيما لا ينفك عن المدة وهو المأثور
عن عثمان وعلى والعبادة الثالثة
ويزيد بن ثابت

[illegible]

عندما لا يعتاق تجوزي عندك والسطح فلا عتاق ان يكون قل الساس فاذا اعتق النصف بعد الساس لم يوجد ولا عتاق الامر فلا يجوز عتاق اعتاق اكل فخص الحق بالبيسر

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light background. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in a single column, with some lines starting with a large, decorative initial letter. The overall appearance is that of a historical document or a piece of calligraphy.

[illegible]

٥٠
٧٠
٨٠
٩٠
١٠٠
١١٠
١٢٠
١٣٠
١٤٠
١٥٠
١٦٠
١٧٠
١٨٠
١٩٠
٢٠٠
٢١٠
٢٢٠
٢٣٠
٢٤٠
٢٥٠
٢٦٠
٢٧٠
٢٨٠
٢٩٠
٣٠٠
٣١٠
٣٢٠
٣٣٠
٣٤٠
٣٥٠
٣٦٠
٣٧٠
٣٨٠
٣٩٠
٤٠٠
٤١٠
٤٢٠
٤٣٠
٤٤٠
٤٥٠
٤٦٠
٤٧٠
٤٨٠
٤٩٠
٥٠٠
٥١٠
٥٢٠
٥٣٠
٥٤٠
٥٥٠
٥٦٠
٥٧٠
٥٨٠
٥٩٠
٦٠٠
٦١٠
٦٢٠
٦٣٠
٦٤٠
٦٥٠
٦٦٠
٦٧٠
٦٨٠
٦٩٠
٧٠٠
٧١٠
٧٢٠
٧٣٠
٧٤٠
٧٥٠
٧٦٠
٧٧٠
٧٨٠
٧٩٠
٨٠٠
٨١٠
٨٢٠
٨٣٠
٨٤٠
٨٥٠
٨٦٠
٨٧٠
٨٨٠
٨٩٠
٩٠٠
٩١٠
٩٢٠
٩٣٠
٩٤٠
٩٥٠
٩٦٠
٩٧٠
٩٨٠
٩٩٠
١٠٠٠

انه من الكذب فيما عراني به من الزنا ثم يقول في الخامسة
ان غضبه عليه ان كان من الصديق فيما عراني به من الزنا
فاذا اذنا اعتداف القاضى بينهما وكانت الفرق تطليقة واحدة
عند الجنيحة ونحوه قال ابو يوسف ^{فيما عراني به من الزنا} فخرجهم مؤبدا وان كان القاضى
بولد نفى القاضى نسبه منه والحق بامه فان عاد الزوج واكد
نفسه حرة القاضى فحل له ان يتزوجها واكد ذلك ان قد وعده
فحد او نزلت فحد وان قد ف امراته وهى صغيرة او مجنون فلا لها
بينهما وقد ف الاخرس لا يتعلق به اللعان واذا قال الزوج ليس
حكك منى فلا لعان وان قال زنيته وهذا الحل من الزنا فلا عنا
وله بين القاضى والحل واذا نفى الرجل ولدا امراته عقوبة الولادة او في
حال التي يقبل التهنئة او بيتا عمالة الولادة صلح نفيه ولا عن به
وان نفاه بعد ذلك بلا عن ويثبت النسب منه وقال ابو يوسف
وحل صلح نفيه في مدة النفاس واذا ولدت ولدين في البطن واحد
فتفى الاول واعترف بالثاني يثبت نسبهما منه وحل الزوج
وان اعترف بالاول ونفى الثاني يثبت نسبهما ولا حرج

17

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is arranged in a single column, with some lines appearing to be part of a larger block of text enclosed in a rectangular border. The script is dense and characteristic of historical South Asian or Middle Eastern manuscripts.

Handwritten text in a central rectangular frame, written in a cursive script. The text is organized into approximately 12 horizontal lines. The script is dense and characteristic of historical Persian or Arabic manuscripts.

Extensive handwritten text in a cursive script, written diagonally across the entire page. This text appears to be a commentary or marginalia related to the central text. The script is consistent with the one in the central frame.

١٩٣
سأقولها اعترفت
الرجل الى اخوة والدم ينفذ في
وقت الذي وكلت اذا اسكت ايضا
ثبتت نسبة لان الفقر اشبه
والامة تامة
٢٤

قوله واحق تشهل
بالولادة آه وكلنا ابرجل احل
حتى نفنى ولا عن
شيت

وَاللَّيْلِ وَالنَّجْمِ
فَقَالَ الرَّبُّ لِمُطْلِقِهِ
وَأَنْتَ تَمْنَى أَنْ يَكُونَ

التي من سن سنة اشهر فالتق
من الظاهر شاهد لها فانها
لا من سقام ولها

وقت النكاح لا يثبت النسب وان جاءت به ستة اشهر فصاعد ايشيه

نسبة اعتق الرجل وسكت ان محمداً يثبت بشهادة امرأة

وحدہ شہر انورہ والٹرمدہ الجبل سنتان واقعہ سستہ اشہر

وإذا كان في ذلك شيء فاعلموا أنه من عند الله

وہ روزِ جنت حاصل کر لے گا۔ چوں کہ اس طرح عندِ بحیثیتہ و محکم و

بیریسبیو ویو هاشی اسم مہیا سا پتہ

نفسه از این راه فعلی النفع والبرکات والا کما ترونه فی هذا

جسمه از آن از خود و افغان است و نه از خود و نه از خود

[illegible]

عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: من شرب ماء من ماء زمزم لم يضره شيء.

فمنهم من ينزل في الدار كما كانت صفى فلا تلامد ما كان في الدار من قبله

لميت نفسها الزهوان كان الزوج صغيرا لا يقدر على الطولامة

بندية زانية النفقة في ماله واذا طلق الرجل امرأته فله النفقة

السبكي في حقه ما كان اوابنا ولا تفقت المستوفى عنهما

الحسين بن علي بن ابي طالب

هذه هي

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page's content.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

Handwritten text in the top margin, likely a title or introductory note.

Main body of handwritten text, organized into a central column within a rectangular frame. The script is a form of Indic script, possibly Devanagari or Grantha, written in a cursive style.

Handwritten text in the left margin, continuing the script from the main body.

Handwritten text in the bottom margin, likely a concluding note or signature.

١٤٤
ولا تجب على النصارى نفقة
أخيه المسلم ولا على المسلم نفقة
أخيه النصارى لأن الأديان
مختلفة بالأدلة
وعلا

سُفْقَةٌ
وَالْوَارِثُ مِثْلُ ذَلِكَ بِجَوَافِ
الْمَقْتَضِ حَتَّى يَمْلِكَ لَانَهُ
الْقَضِيَّةُ وَالْجَوَابُ

من ملك ذي هم غنم غنم عليه

اب غنى و ارب غنى مثل ان يكون
اب غنى و ارب غنى ففقتة على
اب غنى و ارب غنى ففقتة على

...بنا قال عليه السلام وهي على النكاح وهو

بسم الله الرحمن الرحيم

المسلم والمير يعقل أهديان إلا أن يخاف أن يالف الكفر إذا ارادت
المطلقة أن تخرج بولدها من المير فليس لها ذلك إلا أن تخرجها
وقد كان الزوج تزوجها فيه وعلى الرجل أن ينفق على ابويه واجلده
وجزا أن كانوا فقرا وان خالفوه ولا تجب النفقة مع اختلا الدين
للزوجة والأبوين والأجداد والجدات والولد وولد الولد ولا يشترك
الولد في نفقة ابويه واجلده احسن نفقة كل ذي حم محرّم كان
صغيرا فقيرا او كانت امرأة فقيرة او كان ذكرا زهنا او اضعى فقيرا
فجيب ذلك على مقدار الميراث فجيب النفقة لابنة البالغة ولا ينز
على ابويه اثلاثا على الأب الثلثان وعلى الام الثلث ولا تجب نفقة
مع اختلا الدين ولا تجب النفقة على الفقير اذا كان للاب الغائب
رجل قضى له نفقة ابويه وان باع ابوه متاعا في نفقة جازر عند
البيخفة وان باع السقار لم يجز وان كان للاب الغائب مال في ميراث
فانفق منه لم يضمناه وان كان له مال في يد اجنبي فانفق عليها
بغير إذن القاضي ضمنه واذا قضى القاضي للوارث والوالدين ذوى
النفقة فمضت ولم ينفق سقطت الا ان ياذن القاضي في

[illegible]

هذه قوائم الأغنياء في سنة ١٢٠٧ هـ
عليه من بيت المال في مدينة
موافاة وانشاء الله تعالى
والان عينا صغيرا اعطاه
بعض المدة فكان لهم الرجوع به
فيصيرونها في ذمة ونداء
والله اعلم

Handwritten text in the top right corner, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into approximately 15 horizontal lines within a rectangular frame. The script is a cursive form of an Indic language, possibly Grantha or Tamil, with some characters resembling the Devanagari script.

Extensive handwritten text in the left margin, written diagonally from top-left to bottom-left, continuing the script of the main body.

Extensive handwritten text in the bottom margin, written diagonally from bottom-left to bottom-right, continuing the script of the main body.

Handwritten title or header in the top center.

Main body of handwritten text, organized into approximately 15 horizontal lines within a rectangular frame.

Vertical column of handwritten text on the left side of the page.

Bottom section of handwritten text, possibly a footer or concluding remarks.

باب الامتياز اذا ولدت الامه من مولاها فقد صارت
ام ولد له ^{او ولدته} ولا يجوز بيعه ^{او اطلاقه} ولا تملكها للمولى ولله وطبها واستخدمها
واجارها وتزوجها ولا يثبت نسب لها الا ان يعثر به المولى
فان جاء بعد ذلك بولد يثبت نسبه من غير دعوة فان نفاه
انتفى بقوله وان زوجها فجاءت بولد فهو في حكم امه وان مات المولى
عقدت من جميع المال فلا تلزمه السعيانة للفرع ^{ان كان} على المولى
دين واذا وطئ رجل امه خيرة بنكاح فولدت منه ثم ولد لها صبي
ام ولد له واذا وطئ الاب جارية ابنه فادعاه ثبت نسبه منه ^{بصارت}
ام ولد له وعليه قيمتها وليس عليه عقرها ولا قيمة ولها وان وطئ
ابن امه بقاء الاب لم يثبت النسب ^{ان كان} الاب ميتا يثبت من
الجزء كما يثبت من الاب بجارية بين الشريكين فجاءت بولد فادعاه
احدها ثبت نسبه منه وصارت ام ولد له وعليه نصف عقرها
ونصف قيمتها وليس عليه من قيمة الولد شيء فان ادعى عياله معا
ثبتت نسبه منها وكانت امه ام ولد لها وعلى كل واحد منها
ميراث ابن كامل ^{ان كان} وورثان منه ميراث اب واحد واذا وطئ المولى

[illegible]

قوله من اجزاء حبيبات
النهر وما بقى فهو رات

وحيث قال الشافعي رحمه الله تعالى في كتابه

22

بسم الله الرحمن الرحيم

و طحا جیاجا
مستقر فی شرم ما شا
الم دخل فی کتابتہ

وللأشعر شري في الكتابة
وللأشعر من ولد

بالقرابة واذا عجز المكاتب عن نجح نظر الحاكم في حاله فان كان له دين يقضيه
وما يقدم عليه لم يجعل تنجيزه وانتظر يومين او ثلاثة ايام وان لم يكن له وجه
وطالب المولى تعجيزه وعجزه وقسم الكتابة وقال ابو يوسف لا يعجزه حتى يتولى
لنحو ان اذا عجز المكاتب عاد الى احكام الرق وكان ما في يده من الاكساب ^{عليه} ^{ال}
وان مات المكاتب وله مال لم تنقسم الكتابة وقضى مال الكتابة من الاكساب
وحكم بعتقه في اخر جزء من اجزاء حيوان ^{ال} ولو لم يترك وفاء وترك ولد ^{ال} ^{ال} ^{ال}
في الكتابة سعى في كتابة ابية على نحو فان ادى حكمنا بعتق ابية
قبل موته وعتق الولد ^{ال} ان ترك الولد يشتري قيل له اما ان
تؤدي بدل الكتابة حالا والامر ^{ال} دت الى الرق وان كاتب المسلم
عبدا على خمر او خنزير او على قيمة نفسه فالكتابة فاسدة فان
ادى الخمر عتق ولزمه ان يسعى في قيمته ولا ينقص من المسمى ^{ال}
ولا يزد عليه وان كاتبه على حيوان غير موصوف فالكتابة ^{ال}
جائرة ويلزمه الوسط واذا كاتب عبدا به كتابة واحدة بالفسد ^{ال}
درهم جائزت فان ادبها بدله عتقا وان عجزا الى الرق وان
كاتبها على ان كل واحد منهما ماض من الآخر طار الكتابة

[illegible]

على قبول القيمة ١٢
أوليف أوينغز أدينغز
صفة من انيقول فوس
بين الحبوب والذرة بين نوعه و
والثلاثة تجارة في حقان
التي تبذلون ارادة ارجح
بالاعمال
العالم

جورج

ثلاثة فدايتي
ثلاثة فدايتي
ثلاثة فدايتي

227

471

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript page from a historical document or religious text. The text is arranged in approximately 18 horizontal lines, written in black ink on aged paper. The script is dense and characteristic of traditional Burmese calligraphy.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीमद्भगवद्गीता ॥ अध्यायः प्रथमः ॥ अर्जुनसंवा
 दः ॥ १ ॥ अर्जुन उवाच ॥ द्रुपदमुनिर्वाक्यं वद
 नः ॥ २ ॥ द्रुपद उवाच ॥ धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे
 समवेता युयुत्सवः ॥ मामकाः पाण्डवाश्चैव
 किमकुर्वत सज्जनाः ॥ ३ ॥ अर्जुन उवाच ॥

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light background. The script is dense and flowing, with many characters that are difficult to decipher. The text is arranged in a single column, with some lines starting with a small, stylized symbol or initial. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۲۰۰

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, likely from a manuscript such as the one described above.]

Handwritten text in a script, likely Indic, filling the page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work. The script is highly stylized and characteristic of historical Indian manuscripts.

[illegible]

[illegible]

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الم

١٢٥ قوله ولا يدخل السكان وقال القسامة الزعم الملاك غدا
جميعا لان ولاية التراب يكون
بالسكنى كما تكن المالك
القبعة دون المختص بصفة
سكان الملاك لان
اردم كانت ولاية التراب
البرية فحققتي التقصير منهم
فقال فان جعل القبل في
السفينة او لاها في ابدن
والمالك وغني فكل سواها
كان المسجل الغريب ويصل
بولد لمسلم فلي
افى

يسوقها رجل فالقسامة عليه والدية على عاقلة دون اهل
المحلة ولا يدخل السكان في القسامة مع الملاك عند الخفيفة
وعند ما يدخلون وهي على اهل المحلة دون المشترين اذا وجد في المحلة
فان وجد القتل في السفينة فالقسامة على من فيها من الركاب
والملاحين وان وجد في مسجد محلة فالقسامة على اهلها
وان وجد في الجامع او الشارع الاعظم فالقسامة فيه والدية
في بيت المال ولو وجد في بركة ليس بقربها عمارة فهي هرة وان وجد
بين قريتين كان على اقربهما منه وان وجد في وسط القرية
يمر به الماء فهو هرة وان كان محتسبا بالشاطئ فهو على اقرب
القري من ذلك المكان وان ادعى الولي على واحد من اهل المحلة
بعينه لا يسقط القسامة عن الباقيين ولو ادعى على واحد من غيرهم
سقط عنهم واذا قال المستخلف قتل فلان يستخلف بالله
ما قتلت ولا علمت له قاتل غير فلان وان شهد اثنان من
اهل المحلة على رجل من غيرهم انه قتل لم يقبل شهادتهما
كتاب المعاقل الدية في شبه العمد الخطأ وكل دية

قوله وان كان
 المسجون بمقتضى القانون على باليه و
 الغياب فالتقسامة على باليه و
 حاقلة صالحا اقرب الدروسه القرب
 الاخيرة ١١ قوله وان وجد بين القرب
 الى هذا اذا كان يسمى فلهذا وان كان في
 اذا كان لا يسمى فلهذا وان كان في
 القرب سواء تم عليه ما جيبه على
 قوله وان ادعى الولي على احد الورثه على
 الباقيين والقسمه ليقط لان دعواه
 مجاز على واحد ابراء الباقيين ١٢
 قوله وان شمل اثنتان الى هذا
 عندني حقيقة فقال ابو يوسف
 ومحمد يقتل وان ادعى الولي القتل على
 واحد من اهل المحل عليه لم يقبل اجماعا
 لان الخصم قائم مع الكمل الشاهد
 يريد ان يقطع الخصم عن نفسه
 بشهادته ١٣ قوله وان كان
 هذا اذا اتين بموكنه لاحد
 فان كانت بالقسمه
 الدية على
 اقلته

والله اعلم
بما فيه
الكتاب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

ولا ياتوا فاسد في عظمه وانما احد من الانبياء لا يكون محصيا لا يهلك في يومه من شهره.

197

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سأله السرق عبارة عن اخذ مال الغير على الخفية وممنه استراق السمع وقد يزيد فيه لو كان السرقة على وجه السرقة

فقتل من جانب واحد ثوري
الطعام من جنس النخلة والبرقعة
والنقود من جنس النخلة والبرقعة
والنقود من جنس النخلة والبرقعة

بعض المال الصالح
بعض المال الصالح
بعض المال الصالح

بعض المال الصالح
بعض المال الصالح
بعض المال الصالح

ان ياخذن وامالا وقبل ان يقتلوا انفسا احبسهم الامام حتى يتوبوا
فان اخذن وامالا مسلم او ذمى الماخوذ بحال اذا قسم على جماعةهم
اصابوا كل واحد منهم عشرة دراهم فصاعدا وافيبلغ قيمة ذلك
الامام ايديهم وارجلهم من خلاف وان قتلوا انفسا ولم ياخذن وامالا
قتلهم الامام حلا قصاصا وان قتلوا فعقوا اولياءهم بثلثت عقوبتهم
وان قتلوا واخذن والمال فالامام بالخيار ان شاء قطع ايديهم ورجلهم
من خلاف ثم قتلهم او صلبهم حيا وان شاء قتلهم وان شاء صلبهم وقبض
وينج بطنه برح الى ان يموت ولا يصلب اكثر من ثلاثة ايام فانكافهم
صبي او مجنون او ذى رحم محرم من المقطوع عليه سقط الحد عن
الباقين وصار القتل الى اولياءه انشاء وعفو وان باشر القتل
اجر الحد على جماعةهم كتاب الصيد والنبايح يجوز الاصطياد
بالكلب المعلم والفهد البانري سائر الجوارح المعلمة وتعليم الكلب
ان يترك الاكل ثلاث مرات وتعليم البانري ان يرجع اذا دعاه وان
امر سائر كلب المعلم او بازه او صفقه وذكر اسم الله تعالى عند سلاله
فاخذن الصيد وجرحه فمات حل اكله وان اكل منه الكلب لم يؤكل

بعض المال الصالح
بعض المال الصالح
بعض المال الصالح

بعض المال الصالح
بعض المال الصالح
بعض المال الصالح

۵۲

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

والصبي الذي لا يعقل ومن في صيد الفاصية ولو يشنخه ولم
يخرجه من جيزا لا متناع فرماه آخر فقتل فهو للثاني ويوكل ^{له} وإن
كان الأول اشنخه فرماه آخر فقتله لم يوكل الثاني ضامن بقيمة
للأول غير ما نقصت جراحة ويجوز اصطيا دما يوكل لحمه من الحيوان
وما لا يوكل ^{له} وذبيحة المسلم ^{له} والكتابي حلال ولا يحل ذبيحة المجوسي و
الوثني والمرتد والحرم وإن ترك الذابح التسمية عمدا لذبيحة
ميتة لا يوكل لحمه وإن تركها ناسيا أكل والد يجر في الحلق طابين ^{له}
اللبنة واللحيين والعروق التي تقطع في الذكوة أربعة الحلقوم وقالا
لا بد من قطع الحلقوم والمرى والودجان فإذا قطعها حل الأكل و
إن قطع أكثرها فذلك عند أبي حنيفة وقالا لا بد من قطع الحلقوم ^{له}
والمرى واحدا والودجين ويجوز الذابح بالليطة والروة وبكل شيء أفر
الذئب إلا السن القاسم والظفر القاسم ويستحب ^{له}
أن يحك الذابح شفرته ومن بلغ بالسكين
النخاع أو قطع الراس كره له ويوكل الذبيحة
وإذا ذبح الشاة من قفاها فبقيت حية

١٩٤

المفعول وان كان
الاول اشخنه فمما خرق قتل
والثاني ثلثة القدره على
وهو يكل من غير ان يشترط
هذا اذا كانت الرتبة الاولى
جذبت بغيرها الصبي لا يكل
فيكون كمن ياكل الميت ضام
الاول والثاني فاذا كان
الصبيان لا يقبل ما يغني عن
الحياة لا يقبل ما يغني عن
الحيات لا يقبل ما يغني عن
الحيات لا يقبل ما يغني عن

والصبي الذي لا يعقل ومن رمى صيدا فاصابه ولم يتجنه ولم يخرج منه من جزاء الامتناع فرماه اخر فقتل فهو للثاني ويؤكل وان كان الاول اشخنه فرماه اخر فقتله لم يؤكل الثاني ضامن بقيمة الدلول غير ناقصة جراحة ويجوز اصابه ما يؤكل لحمه من الحيوان وما لا يؤكل وذبيحة المسلم والكتابي حلال ولا يحل ذبيحة المجوسي و^{٥٣} الوثنى والمرتد والحرم وان ترك الذابح التسمية عمدا فالذبيحة ميتة لا يؤكل لحمه وان تركها ناسيا أكل والذبح في الحلق طاباين^{٥٤} اللبنة واللحميين والعروق التي تقطر في الذكوة اربعة الخلقوم وقالا لا بد من قطع الخلقوم والمري والودجان فاذا قطعها حل الاكل و^{٥٥} ان قطع اكثرها فكذلك عند الجيفة وقالوا لا بد من قطع الخلقوم والمري واحدا والودجين ويجوز الذبح بالليطة والمررة وبكل شئ افر^{٥٦} اللحم الا السن القاشع والطفر القاشع ويستحب ان يجرد الذابح شفرته ومن بلغ بالسكين النخاع او قطع الراس كله ويؤكل الذبيحة واذا ذبح الشاة من قفاها بقيت حية

والصبي الذي لا يعقل ومن رمى صيدا فاصابه ولم يتجنه ولم يخرج منه من جزاء الامتناع فرماه اخر فقتل فهو للثاني ويؤكل وان كان الاول اشخنه فرماه اخر فقتله لم يؤكل الثاني ضامن بقيمة الدلول غير ناقصة جراحة ويجوز اصابه ما يؤكل لحمه من الحيوان وما لا يؤكل وذبيحة المسلم والكتابي حلال ولا يحل ذبيحة المجوسي و^{٥٣} الوثنى والمرتد والحرم وان ترك الذابح التسمية عمدا فالذبيحة ميتة لا يؤكل لحمه وان تركها ناسيا أكل والذبح في الحلق طاباين^{٥٤} اللبنة واللحميين والعروق التي تقطر في الذكوة اربعة الخلقوم وقالا لا بد من قطع الخلقوم والمري والودجان فاذا قطعها حل الاكل و^{٥٥} ان قطع اكثرها فكذلك عند الجيفة وقالوا لا بد من قطع الخلقوم والمري واحدا والودجين ويجوز الذبح بالليطة والمررة وبكل شئ افر^{٥٦} اللحم الا السن القاشع والطفر القاشع ويستحب ان يجرد الذابح شفرته ومن بلغ بالسكين النخاع او قطع الراس كله ويؤكل الذبيحة واذا ذبح الشاة من قفاها بقيت حية

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a chapter or section heading followed by descriptive text. The script is highly stylized and characteristic of traditional Indian writing.

انه خالف وان قال اقسام او اقسام بالله واحلف بالله واشهد
واشهد بالله فهو خالف وكذلك عهد الله تعالى في ميثاقه
وكذلك لو قال على يديها او نذر الله تعالى وان قال ان
فعلت كذا فانا يهودي او نصراني او مشرك او بري من الاسلام
او كافر او بري من الله او بري من الانبياء عليهم السلام فهو
بمين وان قال ان فعلت كذا فعلى غضب الله او سخطه او انا
من الزانية او سارق او شارب الخمر او اكل الربوا فليس بحالف وكفارة
اليمن عتق رقبة يجرى فيها ما يجرى في الظهار ان شاء
كسي عشرة مساكين بكل واحد منهم ثوباً وادناه ما يجرى
فيه الصلوة وان شاء اطعم عشرة مساكين كالاطعام في
كفارة الظهار فان لم يقدر على هذه الاشياء الثلاثة
صام ثلاثة ايام متتابعات وان قدر الكفارة على
الحث لم يجز ومن حلف على متعة مثل ان
يقول ان لا يصلي او لا يتكلم ابداً او امره او ليقدر
فلا يفي بيمينه ان يجتنب نفسه ويكفر عن يمين

في الشرع عبارة عن ذبح الشاة ١٥

[illegible]

[illegible]

ولو حلف لا يجلس على الأرض فجلس على بساط أو حصير لم يجز
 ولو حلف على سرير فجلس على سريره فوقه بساط أو حصير جاز وان
 جعل فوقه سريرا آخر فجلس عليه لم يجز وان حلف لا ينام على
 هذا الفراش فنام عليه وفوقه حنث وان جعل فوقه فراشا
 آخر فنام عليه لم يجز وان حلف يمين وقال ان شاء الله تعالى
 متصلا فلا حنث عليه ولو حلف لما يتنبه غد ان استطاع
 فهذا على استطاعة الصحة دون القدرة الا اذا نوى غير ذلك
 فهو على ما نوى ولو حلف لا يكلم حينا او زمانا او الحين او الزمان
 فهذا على ستة اشهر الا اذا نوى غيره فهو على ما نوى ولكن لا
 الدهر عند ابي يوسف ومحمد قال ابو حنيفة لا يدخل الدهر
 ولو حلف لا يكلم اباما فهو على ثلاثة ايام ولو حلف لا يكلم الايام
 فهو على عشرة ايام عند ابي حنيفة وقال هو على الايام الاسبوع
 ولو حلف لا يكلم الشهر فهو على اثني عشر شهرا عند ابي حنيفة
 يقع على العشرة في الايام والشهور ولو حلف لا يكلمه
 السنين فعند ابي حنيفة عشرة سنين وعند ابي يوسف

لو حلف على ان لا يجلس على الارض فجلس على بساط او حصير لم يجز
 لو حلف على سرير فجلس على سريره فوقه بساط او حصير جاز وان
 جعل فوقه سريرا آخر فجلس عليه لم يجز وان حلف لا ينام على
 هذا الفراش فنام عليه وفوقه حنث وان جعل فوقه فراشا
 آخر فنام عليه لم يجز وان حلف يمين وقال ان شاء الله تعالى
 متصلا فلا حنث عليه ولو حلف لما يتنبه غد ان استطاع
 فهذا على استطاعة الصحة دون القدرة الا اذا نوى غير ذلك
 فهو على ما نوى ولو حلف لا يكلم حينا او زمانا او الحين او الزمان
 فهذا على ستة اشهر الا اذا نوى غيره فهو على ما نوى ولكن لا
 الدهر عند ابي يوسف ومحمد قال ابو حنيفة لا يدخل الدهر
 ولو حلف لا يكلم اباما فهو على ثلاثة ايام ولو حلف لا يكلم الايام
 فهو على عشرة ايام عند ابي حنيفة وقال هو على الايام الاسبوع
 ولو حلف لا يكلم الشهر فهو على اثني عشر شهرا عند ابي حنيفة
 يقع على العشرة في الايام والشهور ولو حلف لا يكلمه
 السنين فعند ابي حنيفة عشرة سنين وعند ابي يوسف

१३.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a list or index, with a large number '10' at the top right corner. The text is in a script that appears to be a mix of Devanagari and a regional language, possibly Marathi or Gujarati. The text is arranged in a grid-like fashion, with multiple columns and rows. The script is highly stylized and dense, with many characters that are difficult to decipher. The text is written in a dark ink on a light-colored background. The overall appearance is that of a historical manuscript or a printed document from a past era.

Handwritten text in a script, likely Indic, arranged in a grid-like structure. The text is densely packed and appears to be a form of shorthand or a highly stylized script. The central portion of the image shows a rectangular area containing several lines of text, which is framed by a border. The surrounding text is also arranged in lines, filling the page. The script is highly stylized, with many characters that are difficult to decipher without specialized knowledge. The overall appearance is that of a historical document or a manuscript page.

قوله ما استحق عليك ما استحق عليك
قوله ما استحق عليك ما استحق عليك
قوله ما استحق عليك ما استحق عليك

بالله ما بينكما ايديهم قائم ولا يحلف بالله ما بعته وفي الغصب بالله
ما استحق عليك من ما يدعيه ولا يحلف بالله ما غصبته وفي
النكاح يحلف بالله ما بينكما نكاح قائم في الحال ولا يستحلف
بالله ما نكحت وفي دعوى الطلاق بالله ما هي بائن منك الساعة
ولا يحلف بالله ما طلقها واذا ادعى اثنان من دار في يد رجل
واقاما البينة احدهما على نصف الدار والاخر على جميعها فاصحاب
الجميع ثلاثة ارباعها والرابع لصاحب النصف عندا يخييفه وقال
اثنان يابنهما وان كانت الدار في ايديهما فاصحاب الجميع كلهما نصفها
على وجه القضاء وهو النصف الذي في يد صاحبه والنصف
لا على طريق القضاء وهو النصف الذي في يده وان تنازعا في دابة
واختلفا في التار يخز وكل واحد منهما يدعي التنازع وذكر التار يخز
وسن الدابة يوافق احد التار يخزين فهو اولى فالدابة لمن شهد منها
له وان اشكل فها سواء واذا تنازعا في دابة احد هماركبي الاخر
متعلق بلجامها فالركب اولى وكذلك اذا تنازعا في بعير ولا حدهما
عليه حل والاخر اخذ بزمامه فصاحب الحمل اولى واذا تنازعا

قوله ما استحق عليك ما استحق عليك
قوله ما استحق عليك ما استحق عليك
قوله ما استحق عليك ما استحق عليك

قوله ما استحق عليك ما استحق عليك
قوله ما استحق عليك ما استحق عليك
قوله ما استحق عليك ما استحق عليك

५३

قوله: "أما نحن فنحن قد ذهب ثلثنا وأمسحوا بالشراب عند الكل وإذا ظلوا اشتدوا بالشراب عند الخيفة والى يوسف" ١١

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

شهادة الاعشى ولا شهادة المملوك ولا الخدم في القتل فمن ان تبار
ولا تقبل شهادة الوالد لولده وولد لولده ولا شهادة الولد لولده ولا شهادة
ولا تقبل شهادة احد الزوجين للآخر ولا شهادة مولى لمولاه ولا لمالكه
لا شهادة الشريك لشريكه فيها هو من شركتها وتقبل شهادة الرجل لاجبه
وعنه ولا تقبل شهادة الخنثى ولا نائمة ولا مغنية ولا مد من الشرب
على الله والطريق لا من يلعب بالطيور ولا من يغني للناس ولا من ياتي
بابا من الكبار التي يتعلق بها الخي وكذا ذلك من يدخل الحمام بغير اذن ويأكل
الربوا ويقامر بالنرم والشطرنج وكذلك الذي يفعل الافعال المستقبية
كالقول في الطريق والاكل على الطريق ويظهر سلسله وتقبل شهادة اهل
والبدعة لا الخطابية وتقبل شهادة اهل الذم بعضهم على بعض وان
اختلف عليهم ولا تقبل شهادة العربي على النحوي ومن كانت حسنة
اخذت من سيئاته واجتنب عن الكبار قيلت شهادة نوان لم بعض
صغيرة وتقبل شهادة الاقل في الخصي والخنثى وولد الزنا واذا وقفت
الشهادة الدعي قبلت ويعتبر اتفاق الشاهدين لفظا ومعنى عند
البحينة فان شهدا احدهما بالالف والاخر بالالفين والمدعي يدعي الفين

ولا تقبل شهادة المملوك ولا الخدم في القتل فمن ان تبار
ولا تقبل شهادة الوالد لولده وولد لولده ولا شهادة الولد لولده ولا شهادة
ولا تقبل شهادة احد الزوجين للآخر ولا شهادة مولى لمولاه ولا لمالكه
لا شهادة الشريك لشريكه فيها هو من شركتها وتقبل شهادة الرجل لاجبه
وعنه ولا تقبل شهادة الخنثى ولا نائمة ولا مغنية ولا مد من الشرب
على الله والطريق لا من يلعب بالطيور ولا من يغني للناس ولا من ياتي
بابا من الكبار التي يتعلق بها الخي وكذا ذلك من يدخل الحمام بغير اذن ويأكل
الربوا ويقامر بالنرم والشطرنج وكذلك الذي يفعل الافعال المستقبية
كالقول في الطريق والاكل على الطريق ويظهر سلسله وتقبل شهادة اهل
والبدعة لا الخطابية وتقبل شهادة اهل الذم بعضهم على بعض وان
اختلف عليهم ولا تقبل شهادة العربي على النحوي ومن كانت حسنة
اخذت من سيئاته واجتنب عن الكبار قيلت شهادة نوان لم بعض
صغيرة وتقبل شهادة الاقل في الخصي والخنثى وولد الزنا واذا وقفت
الشهادة الدعي قبلت ويعتبر اتفاق الشاهدين لفظا ومعنى عند
البحينة فان شهدا احدهما بالالف والاخر بالالفين والمدعي يدعي الفين

ولا تقبل شهادة المملوك ولا الخدم في القتل فمن ان تبار
ولا تقبل شهادة الوالد لولده وولد لولده ولا شهادة الولد لولده ولا شهادة
ولا تقبل شهادة احد الزوجين للآخر ولا شهادة مولى لمولاه ولا لمالكه
لا شهادة الشريك لشريكه فيها هو من شركتها وتقبل شهادة الرجل لاجبه
وعنه ولا تقبل شهادة الخنثى ولا نائمة ولا مغنية ولا مد من الشرب
على الله والطريق لا من يلعب بالطيور ولا من يغني للناس ولا من ياتي
بابا من الكبار التي يتعلق بها الخي وكذا ذلك من يدخل الحمام بغير اذن ويأكل
الربوا ويقامر بالنرم والشطرنج وكذلك الذي يفعل الافعال المستقبية
كالقول في الطريق والاكل على الطريق ويظهر سلسله وتقبل شهادة اهل
والبدعة لا الخطابية وتقبل شهادة اهل الذم بعضهم على بعض وان
اختلف عليهم ولا تقبل شهادة العربي على النحوي ومن كانت حسنة
اخذت من سيئاته واجتنب عن الكبار قيلت شهادة نوان لم بعض
صغيرة وتقبل شهادة الاقل في الخصي والخنثى وولد الزنا واذا وقفت
الشهادة الدعي قبلت ويعتبر اتفاق الشاهدين لفظا ومعنى عند
البحينة فان شهدا احدهما بالالف والاخر بالالفين والمدعي يدعي الفين

Handwritten text in a central rectangular frame, consisting of approximately 15 lines of script in a historical language, possibly Persian or Arabic. The text is written in a cursive style with some decorative elements.

Extensive handwritten marginalia on the left side of the page, written diagonally and continuing the script from the main text.

Handwritten marginalia at the bottom of the page, continuing the script from the main text.

Handwritten text in a central rectangular frame, consisting of approximately 14 lines of script. The script is a form of Arabic or Persian, likely a historical record or a religious text. The text is written in a cursive style, with some characters being more prominent than others. The lines are closely spaced, and the overall appearance is that of a dense, continuous block of writing.

Handwritten text in the left margin, written diagonally. It appears to be a commentary or a continuation of the main text, providing additional context or details. The script is similar to the one in the central frame, but the orientation is different, making it difficult to read in detail. The text is written in a cursive style, with some characters being more prominent than others.

Handwritten text in the bottom margin, written horizontally. It appears to be a continuation of the main text or a separate note. The script is similar to the one in the central frame, but the orientation is different, making it difficult to read in detail. The text is written in a cursive style, with some characters being more prominent than others.

[illegible]

ان ليس لهم ان يهزوا كتبهم ويختاروا الشئ مني بل اني يوسف وكرامتي في قلوبهم
ان ليس لهم ان يهزوا كتبهم ويختاروا الشئ مني بل اني يوسف وكرامتي في قلوبهم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

قوله وقراءه عليا
 فلا بد ان يقبلوا ذلك عند هذا
 وقال ابو يوسف اذا شهد وان
 كتاب فلان القاضى قبله
 ان يقبلوا قراءه عليا
 ولا يقبل كتاب القاضى
 ونها يستظان بالشبهة
 في كتاب القاضى الى القاضى
 فيكون ان الخط يشبه الخط
 الحمد وتندع بالشبهات

على القاضى الكاتب ان يقرأ الكتاب عليهم ليعلموا فيه ثم يجتبه
 وسيله اليهم فان وصل الى القاضى لم يقبله الا بحضور الخصم
 واذا سلمه الشهود اليه نظر الحاكم في ختمه فان شهد وان كتب
 فلان القاضى وسيله اليها في مجلس حكمه وقراءه عليا وختمه فتى
 الحاكم وقراءه على الخصم والنزعه بما فيه ولا يقبل كتاب القاضى
 في الحرد والقصاص وليس للقاضى ان يستخلف على القضاء الا ان
 يفوض ذلك اليه واذا رفع الى القاضى حكم حاكم امضاه الا ان
 يخالف الكتاب السنة والاجماع او يكون قوله لا دليل عليه ولا
 يقضى القاضى على الغائب الا ان يحضر من يقوم مقام الغائب واذا
 حكم رجلان رجلا يتكلم بينهما ورضى بحكمه جاز اذا كان بصفة الحاكم
 ولكل واحد من الحكامين ان يرجع اليه بحكمه عليهما واذا حكم لزمهما و
 اذا رفع حكم الحاكم الى القاضى ان وافق من هبه امضاه وان
 خالفه ابطله ولا يجوز التكليم في الحرد والقصاص ولو حكما في
 دم الخطا فقاضى بالدية على العاقلة لا يجوز للحاكم ان يسمع البيعة
 ويقضى بالنكول وحكم الحاكم لا يوبى وولده ونز وجته باطل

قوله ولا يقضى القاضى على الغائب
 لا بد ان يقبلوا ذلك عند هذا
 وقال ابو يوسف اذا شهد وان
 كتاب فلان القاضى قبله
 ان يقبلوا قراءه عليا
 ولا يقبل كتاب القاضى
 ونها يستظان بالشبهة
 في كتاب القاضى الى القاضى
 فيكون ان الخط يشبه الخط
 الحمد وتندع بالشبهات

قوله ولا يقضى القاضى على الغائب
 لا بد ان يقبلوا ذلك عند هذا
 وقال ابو يوسف اذا شهد وان
 كتاب فلان القاضى قبله
 ان يقبلوا قراءه عليا
 ولا يقبل كتاب القاضى
 ونها يستظان بالشبهة
 في كتاب القاضى الى القاضى
 فيكون ان الخط يشبه الخط
 الحمد وتندع بالشبهات

Handwritten text in a script, likely Indic, arranged in a grid-like structure. The text is densely packed and appears to be a form of shorthand or a highly stylized script. The layout consists of a central rectangular area with text, surrounded by a border of similar text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a highly stylized script. The layout consists of a central rectangular area with text, surrounded by a border of similar text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a highly stylized script. The layout consists of a central rectangular area with text, surrounded by a border of similar text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a highly stylized script.

[illegible]

ان شاء مضي المبيع ان شاء فسخه ورجعه بالمبيع ان كان قبض المثل طوعا كان
اجازة البائع سلم المبيع وان قبض مكرها فليبين حازه وعليه ان كانا في يده
وان هلك المبيع بيد المشتري وهو غير مكره ضمنه البائع للمكره ان يضمن المكره
وان اكره على ان ياكل الميتة او يشرب الخمر نجس او يضرب او يقيد لم يحل الا
ان يكرهه بما يخاف منه على نفسه او عضوا من اعضائه فاذا خاف من ذلك ان
يقدم على اكره عليه ولا يحل ان يصدر على اتواعده فان صبر حتى اوقع به
ولم ياكل فهو اثم وان اكره على الكفر عيادا بالله تعالى او سب النبي صلى الله عليه
وسلم او نجس لم يكن ذلك اكرها حتى يكره بامرنا او على نفسه او على عضو
اعضائه فم يكن اكرها مطلقا فيسعه ان يظلم امرأته ويؤذيها فان ظهر قلة
مطبخ بالايام فلا اثم عليه وان صبر حتى قتل لم يظلم الكفر كما وجبوا
وان اكره على التلاوة والمسلم بامرنا آمنه على نفسه او على عضو من اعضائه
سعة ان يفعل ذلك وله صاحب المال ان يضمن المكره وان اكره يقتل على قتل
له يسعه ان يقدم عليه ويصدر حتى يقتل فان قتله كائنا ما كان القصاص على
المكره عندنا يبيغف ويجوز ان اكره على طلاق امرأته او عتق عبده ففصل وقدم المكره
عليه يرجع على ذلك اكره بقيمة العبد مهر المرأة ان كان الطلاق قبل الدخول

ان شاء مضي المبيع ان شاء فسخه ورجعه بالمبيع ان كان قبض المثل طوعا كان
اجازة البائع سلم المبيع وان قبض مكرها فليبين حازه وعليه ان كانا في يده
وان هلك المبيع بيد المشتري وهو غير مكره ضمنه البائع للمكره ان يضمن المكره
وان اكره على ان ياكل الميتة او يشرب الخمر نجس او يضرب او يقيد لم يحل الا
ان يكرهه بما يخاف منه على نفسه او عضوا من اعضائه فاذا خاف من ذلك ان
يقدم على اكره عليه ولا يحل ان يصدر على اتواعده فان صبر حتى اوقع به
ولم ياكل فهو اثم وان اكره على الكفر عيادا بالله تعالى او سب النبي صلى الله عليه
وسلم او نجس لم يكن ذلك اكرها حتى يكره بامرنا او على نفسه او على عضو
اعضائه فم يكن اكرها مطلقا فيسعه ان يظلم امرأته ويؤذيها فان ظهر قلة
مطبخ بالايام فلا اثم عليه وان صبر حتى قتل لم يظلم الكفر كما وجبوا
وان اكره على التلاوة والمسلم بامرنا آمنه على نفسه او على عضو من اعضائه
سعة ان يفعل ذلك وله صاحب المال ان يضمن المكره وان اكره يقتل على قتل
له يسعه ان يقدم عليه ويصدر حتى يقتل فان قتله كائنا ما كان القصاص على
المكره عندنا يبيغف ويجوز ان اكره على طلاق امرأته او عتق عبده ففصل وقدم المكره
عليه يرجع على ذلك اكره بقيمة العبد مهر المرأة ان كان الطلاق قبل الدخول

ان شاء مضي المبيع ان شاء فسخه ورجعه بالمبيع ان كان قبض المثل طوعا كان
اجازة البائع سلم المبيع وان قبض مكرها فليبين حازه وعليه ان كانا في يده
وان هلك المبيع بيد المشتري وهو غير مكره ضمنه البائع للمكره ان يضمن المكره
وان اكره على ان ياكل الميتة او يشرب الخمر نجس او يضرب او يقيد لم يحل الا
ان يكرهه بما يخاف منه على نفسه او عضوا من اعضائه فاذا خاف من ذلك ان
يقدم على اكره عليه ولا يحل ان يصدر على اتواعده فان صبر حتى اوقع به
ولم ياكل فهو اثم وان اكره على الكفر عيادا بالله تعالى او سب النبي صلى الله عليه
وسلم او نجس لم يكن ذلك اكرها حتى يكره بامرنا او على نفسه او على عضو
اعضائه فم يكن اكرها مطلقا فيسعه ان يظلم امرأته ويؤذيها فان ظهر قلة
مطبخ بالايام فلا اثم عليه وان صبر حتى قتل لم يظلم الكفر كما وجبوا
وان اكره على التلاوة والمسلم بامرنا آمنه على نفسه او على عضو من اعضائه
سعة ان يفعل ذلك وله صاحب المال ان يضمن المكره وان اكره يقتل على قتل
له يسعه ان يقدم عليه ويصدر حتى يقتل فان قتله كائنا ما كان القصاص على
المكره عندنا يبيغف ويجوز ان اكره على طلاق امرأته او عتق عبده ففصل وقدم المكره
عليه يرجع على ذلك اكره بقيمة العبد مهر المرأة ان كان الطلاق قبل الدخول

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is arranged in a central column, with additional text written diagonally in the left and right margins. The script is dense and appears to be from a historical or religious document.

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (The Quran). The text is written in Arabic script, likely in Maghrebi or Andalusian style, and is densely packed across approximately 20 horizontal lines. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear.

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, written diagonally across the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on a separate sheet of paper.

عند الخليفة الا ان ياذن له المولى بالقتال واذا غلب الترك
 على الروم فسبواهم واخذوا اموالهم ملكوها فان غلبنا على الترك
 حل لنا ما نجد من ذلك وان غلبوا على اموالنا واخربوها بذرنا
 ملكوها فان ظهر عليهم وجدها المالكين قبل القسمة ففيهم غيرنا
 شئ وان وجدوها بعد القسمة اخذوها بالقيمة ان احبوا ذلك
 وان دخل دار الحرب تاجرا فاشترى اخذوا ما خرج الى دار الاسلام فذلك
 الاول بالخيار ان شاء اخذوا بالثمن الذي اشتراه التاجرون
 ان شاء ترك ولا يملك علينا اهل الحرب بالغلبة مدبرنا وامهات اولادنا
 ومكاتبنا واخربنا ونملك عليهم جميع ذلك واذا بقى عند المسلمين
 فدخل عليهم فاخذوا طكوة واذا لم يكن للامام جموع يحمل عليها
 لغنائم قسمها بين الغانمين قسمة ايداع ليحملوها الى دار الاسلام ثم
 يرجعها منه ثم يقسم قسمة مالك ولا يجوز بيع الغنائم قبل القسمة
 بين الغانمين وموت من الغانمين في دار الحرب فلا حق في الغنمة
 وان مات بعد خراجها الى دار الاسلام فصبه لورثته ولا
 بائس بان ينسفل الامام في حال القتال او يخرج من القتل على القتلى

فان غلبنا على الروم فسبواهم واخذوا اموالهم ملكوها فان غلبنا على الترك
 حل لنا ما نجد من ذلك وان غلبوا على اموالنا واخربوها بذرنا
 ملكوها فان ظهر عليهم وجدها المالكين قبل القسمة ففيهم غيرنا
 شئ وان وجدوها بعد القسمة اخذوها بالقيمة ان احبوا ذلك
 وان دخل دار الحرب تاجرا فاشترى اخذوا ما خرج الى دار الاسلام فذلك
 الاول بالخيار ان شاء اخذوا بالثمن الذي اشتراه التاجرون
 ان شاء ترك ولا يملك علينا اهل الحرب بالغلبة مدبرنا وامهات اولادنا
 ومكاتبنا واخربنا ونملك عليهم جميع ذلك واذا بقى عند المسلمين
 فدخل عليهم فاخذوا طكوة واذا لم يكن للامام جموع يحمل عليها
 لغنائم قسمها بين الغانمين قسمة ايداع ليحملوها الى دار الاسلام ثم
 يرجعها منه ثم يقسم قسمة مالك ولا يجوز بيع الغنائم قبل القسمة
 بين الغانمين وموت من الغانمين في دار الحرب فلا حق في الغنمة
 وان مات بعد خراجها الى دار الاسلام فصبه لورثته ولا
 بائس بان ينسفل الامام في حال القتال او يخرج من القتل على القتلى

فان غلبنا على الروم فسبواهم واخذوا اموالهم ملكوها فان غلبنا على الترك
 حل لنا ما نجد من ذلك وان غلبوا على اموالنا واخربوها بذرنا
 ملكوها فان ظهر عليهم وجدها المالكين قبل القسمة ففيهم غيرنا
 شئ وان وجدوها بعد القسمة اخذوها بالقيمة ان احبوا ذلك
 وان دخل دار الحرب تاجرا فاشترى اخذوا ما خرج الى دار الاسلام فذلك
 الاول بالخيار ان شاء اخذوا بالثمن الذي اشتراه التاجرون
 ان شاء ترك ولا يملك علينا اهل الحرب بالغلبة مدبرنا وامهات اولادنا
 ومكاتبنا واخربنا ونملك عليهم جميع ذلك واذا بقى عند المسلمين
 فدخل عليهم فاخذوا طكوة واذا لم يكن للامام جموع يحمل عليها
 لغنائم قسمها بين الغانمين قسمة ايداع ليحملوها الى دار الاسلام ثم
 يرجعها منه ثم يقسم قسمة مالك ولا يجوز بيع الغنائم قبل القسمة
 بين الغانمين وموت من الغانمين في دار الحرب فلا حق في الغنمة
 وان مات بعد خراجها الى دار الاسلام فصبه لورثته ولا
 بائس بان ينسفل الامام في حال القتال او يخرج من القتل على القتلى

١٨٢
 ١٨١
 ١٨٠
 ١٧٩
 ١٧٨
 ١٧٧
 ١٧٦
 ١٧٥
 ١٧٤
 ١٧٣
 ١٧٢
 ١٧١
 ١٧٠
 ١٦٩
 ١٦٨
 ١٦٧
 ١٦٦
 ١٦٥
 ١٦٤
 ١٦٣
 ١٦٢
 ١٦١
 ١٦٠
 ١٥٩
 ١٥٨
 ١٥٧
 ١٥٦
 ١٥٥
 ١٥٤
 ١٥٣
 ١٥٢
 ١٥١
 ١٥٠
 ١٤٩
 ١٤٨
 ١٤٧
 ١٤٦
 ١٤٥
 ١٤٤
 ١٤٣
 ١٤٢
 ١٤١
 ١٤٠
 ١٣٩
 ١٣٨
 ١٣٧
 ١٣٦
 ١٣٥
 ١٣٤
 ١٣٣
 ١٣٢
 ١٣١
 ١٣٠
 ١٢٩
 ١٢٨
 ١٢٧
 ١٢٦
 ١٢٥
 ١٢٤
 ١٢٣
 ١٢٢
 ١٢١
 ١٢٠
 ١١٩
 ١١٨
 ١١٧
 ١١٦
 ١١٥
 ١١٤
 ١١٣
 ١١٢
 ١١١
 ١١٠
 ١٠٩
 ١٠٨
 ١٠٧
 ١٠٦
 ١٠٥
 ١٠٤
 ١٠٣
 ١٠٢
 ١٠١
 ١٠٠
 ٩٩
 ٩٨
 ٩٧
 ٩٦
 ٩٥
 ٩٤
 ٩٣
 ٩٢
 ٩١
 ٩٠
 ٨٩
 ٨٨
 ٨٧
 ٨٦
 ٨٥
 ٨٤
 ٨٣
 ٨٢
 ٨١
 ٨٠
 ٧٩
 ٧٨
 ٧٧
 ٧٦
 ٧٥
 ٧٤
 ٧٣
 ٧٢
 ٧١
 ٧٠
 ٦٩
 ٦٨
 ٦٧
 ٦٦
 ٦٥
 ٦٤
 ٦٣
 ٦٢
 ٦١
 ٦٠
 ٥٩
 ٥٨
 ٥٧
 ٥٦
 ٥٥
 ٥٤
 ٥٣
 ٥٢
 ٥١
 ٥٠
 ٤٩
 ٤٨
 ٤٧
 ٤٦
 ٤٥
 ٤٤
 ٤٣
 ٤٢
 ٤١
 ٤٠
 ٣٩
 ٣٨
 ٣٧
 ٣٦
 ٣٥
 ٣٤
 ٣٣
 ٣٢
 ٣١
 ٣٠
 ٢٩
 ٢٨
 ٢٧
 ٢٦
 ٢٥
 ٢٤
 ٢٣
 ٢٢
 ٢١
 ٢٠
 ١٩
 ١٨
 ١٧
 ١٦
 ١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١
 ٠

~~SECRET~~

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a chapter or section heading followed by descriptive prose. The script is well-written and clear.

8/24/11

قال السيد الرئيس الذي هو فينيقي
من الموضع الذي هو فينيقي
البناء الذي هو فينيقي
قولنا انما نحن من الزيادة على
عليه عليه "جوهري"
فانما كانا قد اختلفنا في
قولنا انما نحن من الزيادة على

«وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ رَدِّىْهِ إِلَى اللَّهِ فَرَغَهُ» وَلَمْ يَكُنِ لَهُ فِي الْآيَةِ مَقَرٌّ وَمَنْعَةٌ
فَكَانَ يُبْعَثُ هَذَا الْأَمْرُ خِلْفَةً عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَمْلِكُ إِلَّا بِرَفْقِهِ ۚ هَذَا يَبْدُو

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, forming the main body of the manuscript. The text is organized into approximately 15 horizontal lines within a rectangular frame.

Handwritten text in a cursive script, located on the left side of the manuscript, possibly serving as a marginal note or commentary.

Handwritten text in a cursive script, located on the bottom left side of the manuscript, continuing the marginal notes.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the manuscript, possibly a concluding statement or signature.

محرم من زوجة أبيه ومن زوجة أبيه ومن زوجة أبيه

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a main body of a manuscript or a specific section of a text. The script is a form of Indic script, possibly Devanagari or a related variant, written in dark ink on a light background. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The characters are well-defined and consistent throughout the section.

Handwritten text in the left margin, written diagonally from top-left to bottom-right. This text appears to be a commentary or a supplementary note related to the main text in the central frame. It is written in the same Indic script as the main text.

Handwritten text in the bottom margin, also written diagonally from left to right. This text likely continues the commentary or provides additional information related to the main text. It is written in the same Indic script as the main text.

فيعصيه ^١ إذا أكلت الأخوات لأب وأم الاثنين سقطت لأخت الأب لأن يكون
 من إخ فيعصيه ^٢ باب العصبية أقرب العصبية البنون ثم بنوهم إن سفلوا
 الأب ثم الجد الأب ثم بنو الأب وهم الأخوة ثم بنو الجد وهم الأعمام ثم بنو
 الجد وهم أعمام الأب وإذا استوفوا الأب في الذمة فاولاهم من كان لأب وأم وابن
 بن وابن والأخوة يقاسمون المال مع أخواتهم للذكر مثل حظ الأنثيين ومن
 لا هم من العصبية ينفرد بالميراث ذكرهم ومن أناسهم وإذا لم يكن عصبية في النسب
 لعصبية ^٣ المولى العتق ثم أقرب عصبية المولى ^٤ باب الحج ^٥ تجب لأب من الثلث إلى
 سدس بائنا فصاحدا والفاضل عن فرض البنات لبنى ^٦ الابن أخواتهم للذكر مثل
 أنثيين والفاضل عن فرض الأخنتين لأب وأم للأخوة من الإبن وأخواتهم للذكر مثل
 أنثيين إذا ترك بنتا وبنتا الابن فلبنت النصف لبنت الابن السدس والباقي
 لهما على قدر سهمهما فإن كان مع بنات الابن بنو ابن فلبنت النصف والباقي
 لابن وأخواتهم للذكر مثل حظ الأنثيين وكذلك الفاضل من فرض لأخت
 وأم لبنى لأب وبنت الأب للذكر مثل حظ الأنثيين ومن ترك ابني عم ^٧ أحد ^٨
 لأخ من الأم السدس بالفرض والباقي بينهما مشتركة وإن تركت المرأة زوجا وأما
 جدة والأخوة من أم وأخوة لأب وأم فللأم النصف وللجد والجدة السدس

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ابن قسطله ومن تركه
قربان من سبيل اذ اجتمعوا في شخص
قريب من سبيل القرايين
كالمعاراة ختم
بال

Handwritten text in a script, likely Indic, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with a central rectangular area containing more prominent or larger script. The surrounding text is smaller and appears to be a commentary or marginalia. The script is dense and fills the page, with some lines being more clearly legible than others due to the quality of the reproduction.

